宋七家詞選

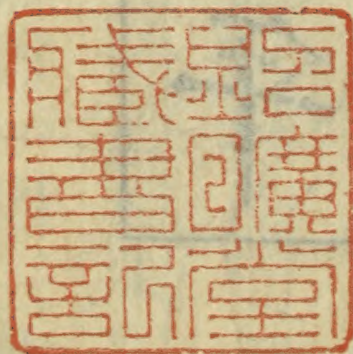






宋七家詞選





光緒十一年
夏六月重刊

此是唐五代詞選
自敘誤訂在此

敘

十五國風息而樂府興樂府微而歌詞作其始也皆非有一成之律以爲範也抑揚抗隊之音短脩之節運轉於不自已㠯蘄適歌者之吻而終乃上躋於雅頌下衍爲文章之流別詩餘名詞蓋非其朔也唐人之詩未能胥被弦筦而詞無不可歌者五季㠯逮宋初沿而勿變大晟設官宮調迺備南渡而還競尚慢體爰自宋以前所作爲令而計其字數而小之彼其勝者一唱三歎乃界騷賦而曼聲俳曲變本加厲益無當於風雅已唐五

代作者數十人大抵緣情託興無藉湛冥奧窔之思而耳目所寓出入動作之所適舉以入諸樂章或意中之悄不克徑致則隱謬其辭旁寄於一物一事而俯卬之際萬感橫集使後之讀者如聆其聲覩其不言之意世有鬱伊於內無可訴語偶有觸焉亦且恍然於其中之纏綿蘊結固有先我而發之者又皇論其詞之貞邪正變與其人之妍媸也邪詞家總集花間最古叔暘采擷兼及兩宋茲編所錄詎足仰企曩賢祇以私衷所耆聊自娛悅云爾光緒十三年秋七月成肇麐書於江甯治

城山全

宋七家詞選目錄

吳縣戈載順卿輯

玉田先生樂府指迷 附

粵自隋唐以來聲詩閒爲長短句至唐人則有尊前花閒集迄於崇寧立大晟府命周美成諸人討論古音審之古調淪落之後少得存者由此八十四調之聲稍傳美成諸人增演慢曲引近或移宮換羽爲三犯四犯之曲按月令爲之其曲遂繁美成負一代詞名所作詞渾厚和雅善於融化詩句而於音譜且閒有未諧可見其難矣作詞多效其體製失之軟媚而無所取如秦少游高竹屋姜白石

史邦卿吳夢窗格調不凡句法挺異俱能特立清新之意刪削靡曼之詞自成一家作詞能取諸人之所長去其所短精加翫味像而爲之豈不與美成輩爭雄長哉

作慢詞看是甚題目先擇曲名然後命意命意既了思其頭何如起尾何如結然後選韻然後述曲最是過變不要斷了曲意須要承上接下如姜白石詞云曲曲屏山夜涼獨自甚情緒於過變則云西窗又吹暗雨此則曲之意不斷矣詞既成恐前後

不相應或有重疊句意又恐字面麤疏即爲修改

改畢淨寫一本展之几案或貼於壁少頃再觀必

有未穩處改之又改方成無瑕之玉急於脫稾倦

事修擇豈能無病不惟不能全美抑且未協音聲

作詩猶且旬鍛日鍊況詞乎

詞中句法須要平妥精粹一曲之中安能句句高妙

只要相搭襯副得去於好發揮筆力處極要用工

不可輕放過讀之使人擊節可也

句法中有字面蓋詞中有生硬字用不得須是深加

鍛鍊字字推敲響亮歌誦妥溜方爲本色語如賀
方回吳夢窗皆精於鍊字者多從李長吉溫庭筠
詩中取法來字面亦詞中之起眼處不可不留意
也
詞與詩不同詞之句語有兩字三字四字至七八字
者若惟疊實字讀之且不通況付雪兒乎合用虛
字呼喚一字如正但任況之類兩字如莫是又還
之類三字如更能消最無端之類卻要用之得其
所

詞要淸空不要質實淸空則古雅峭拔質實則凝澀晦昧姜白石如野雲孤飛去留無迹吳夢窗如七寶樓臺眩人眼目拆碎下來不成片段此淸空質實之說又如聲聲慢云檀欒金碧婀娜蓬萊浮雲不蘸芳洲前八字恐亦太澀如唐多令云何處合成愁離人心上秋縱芭蕉不雨也颼颼此詞疏快不質實白石如疏影暗香揚州慢一萼紅琵琶仙探春慢淡黃柳等曲不惟淸虛且又騷雅讀之使人神觀飛越

詞中用事最難要緊著題融化不澀如東坡永遇樂云燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕用張建封事白石疏影云猶記深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠用壽陽事又云昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想珮環月下歸來化作此花幽獨用少陵詩此皆用事不爲所使

詩難於詠物詞爲尤難體認稍眞則拘而不暢摹寫差遠則晦而不明要須收縱聯密用事合題一段意思全在結尾斯爲絕妙如史邦卿東風第一枝

詠春雪雙雙燕詠燕白石齊天樂賦促織皆全章精粹所詠瞭然在目且不留滯於物至於劉改之沁園春詠指甲又詠小腳亦工麗但不可與前作

同日語

昔人詠節序付之歌喉者類是率俗不過爲應時納祜之作所謂淸明折桐花爛熳端午梅霖乍歇七夕炎光謝若律以詞家調度則皆未然豈如美成解語花詠元夕史邦卿東風第一枝賦立春不獨措辭精粹又且見時節風物之感至如李易安永

遇樂云不如向簾兒下聽人笑語此亦自不惡而以俚詞歌於坐花醉月之際良可歎也

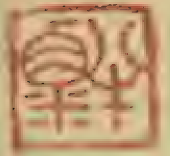
詞之難於小令如詩之難於絕句不過十數句一句一字閒不得末最當留意有有餘不盡之意乃佳當以花閒集中韋莊溫飛卿爲則至若陳簡齋杏花疏影裏吹笛到天明眞是自然而然

詞之語句太寬則容易太工則苦澀如起頭八字相對中間八字相對卻須用工著一字眼如詩眼一同若八字既工下句便合少寬庶不窒塞約莫太

寬易又著一句工緻者便精粹此詞中之關鍵也
詞不可强和人韻若倡者曲韻寬平庶可賡和倘韻
險又爲人所先而必欲牽强賡和則句意安能融
貫如東坡和章質夫楊花水龍吟起句質夫便合
讓東坡一頭地況後片愈出愈奇眞是壓倒今古
吾輩倘遇險韻不若祖其元韻隨意換易答之
近代陳西麓所作平正亦有佳者詞欲雅而正志之
所之一爲物所役則失其雅正之音耆卿伯可不
必論雖美成亦有所不免如最苦夢魂今宵不到

伊行如天便教人霎時厮見何妨妒許多煩惱只
爲當時一餉留情所謂淳朴變澆風矣

詞之賦梅惟白石暗香疏影二曲前無古人後無來
者自立新意眞爲絕唱太白云眼前有景道不得
崔灝題詩在上頭誠哉是言也



宋七家詞選卷一

清眞周邦彥美成

點絳脣

孤館迢迢莫天草露沾衣潤夜來秋近月暈通風信今日原頭黃葉飛成陣知人悶故來相趁共結臨歧恨

又

遼鶴歸來故鄉多少傷心地寸書不寄魚浪空千里憑仗桃根說與相思意愁無際舊時衣袂猶有東



風淚

浣溪紗

日射敧紅蠟蔕香風乾微汗粉襟涼碧綃對卷簟紋光自翦柳枝明畫閣戲抛蓮菂種橫塘長亭無事好思量

又

雨過殘紅濕未飛疏籬一帶透斜暉游蜂釀蜜竊香歸金屋無人風竹亂玉篝盡日水沈微一春須有憶人時

又

水漲魚天拍柳橋雲鳩拖雨過江皋一番春信入東郊　閒碾鳳團消短夢靜看燕子壘新巢又移日影上花梢

清商怨

枝頭風信漸小看莫鴉飛了又是黃昏閉門收返照江南人去路杳訊未通愁已先到怕見孤燈霜寒催睡早

又

秋陰時作漸向暝變一庭淒冷佇聽寒聲雲深無鴈
影　更深人去寂靜但照壁孤燈相映酒已都醒如
何消夜永

一落索

杜宇催歸聲苦和春歸去倚闌一霎酒旗風任撲面
桃花雨　目斷隴雲江樹難逢尺素落霞隱隱日平
西料想是分攜處

秋蕊香

乳鴨池塘水暖風緊柳花迎面午妝粉指印窗眼曲

裏長眉翠淺一閒知社日停針線探新燕寶釵落枕夢魂遠簾影參差滿院

少年游

朝雲漠漠散輕絲樓閣澹春姿柳泣花啼九街泥重門外燕飛遲　而今麗日明金屋春色在桃枝不似當時小樓衝雨幽恨兩人知

虞美人

廉纖小雨池塘徧細點開萍面一雙燕子守朱門比似尋常時候易黃昏　宜城酒泛浮春絮細作更闌

語相看羈思亂如雲又是一窗燈影兩愁人

又

玉觴纔掩朱門悄彈指壺天曉回頭猶認倚牆花只向小橋南畔便天涯　銀蟾依舊當窗滿顧影魂先斷淒風休颭半殘燈擬倩今宵歸夢到雲屏

玉樓春

桃溪不作從容住秋藕絕來無續處當時相候赤欄橋今日獨尋黃葉路　煙中列岫青無數雁背夕陽紅欲莫人如風後入江雲情似雨餘粘地絮

南鄉子

晨色動妝樓短蠟熒熒悄未收自在開簾風不定颼颼池面冰澌趁水流　早起怯梳頭欲綰雲鬟又卻休不會沈吟思底事凝眸兩點春山滿鏡愁

又

戶外井桐飄澹月疏星共寂寥恐怕霜寒初索被中宵已覺秋聲引雁高　羅帶束纖腰自翦燈花試彩毫收起一封江北信明朝爲問江頭早晚潮

蝶戀花

魚尾霞生明遠樹翠壁粘天玉葉迎風舉一笑相逢蓬海路人間風月如塵土 翦水雙眸雲半吐醉倒天瓢笑語生靑霧此會未闌須記取桃花幾度吹紅雨

又早行

月皎驚烏棲不定更漏將闌轆轤牽金井喚起兩眸清炯炯淚花落枕紅緜冷 執手霜風吹鬢影去意徘徊別語愁難聽樓上闌干橫斗柄露寒人遠雞相應

蘇幕遮

隴雲沈新月小楊柳梢頭能有春多少試著羅裳寒尚峭簾捲青樓占得東風早　翠屏深香篆裊流水落花不管劉郎到三疊陽關聲漸杳斷雨殘雲只怕巫山曉

垂絲釣

鏤金翠羽妝成纔見眉嫵倦倚繡奩看舞風絮愁幾許寄鳳絲雁柱春將莫向層城苑路　鈿車如水時時花徑相遇舊游伴侶還到曾來處門掩風和雨梁

燕語問那人在否

荔枝香近

照水殘紅零亂風喚去盡日側側輕寒簾底吹香霧

黃昏客枕無憀細響當牕雨閒看兩兩相依燕新乳

樓下水漸綠徧行舟浦莫往朝來心逐片帆輕舉

何日迎門小檻朱籠報鸚鵡共翦西窗蜜炬

紅林檎近 雪

高柳春纔軟凍梅寒更香莫雪助清峭玉塵散林塘

那堪飄風遞冷故遣度幙穿牕似欲料理新妝呵手

弄絲簧　冷落詞賦客蕭索水雲鄉援毫授簡風流
猶憶東梁望虛簷徐轉迴廊未掃夜長莫惜空酒觴

早梅芳近

花竹深房櫳好夜闃無人到隔窗寒雨向壁孤燈弄
餘照淚多羅袖重意密鶯聲小正魂驚夢怯門外已
知曉　去難畱話未了早促登長道風披宿霧露洗
初陽射林表亂愁迷遠覽苦語縈懷抱謾回頭更堪
歸路杳

驀山溪

樓前疏柳柳外無窮路翠色四天垂數峰青高城闊處江湖病眼偏向此山明愁無語空凝竚兩兩昏鵶去　平康巷陌往事如花雨十載卻歸來倦追尋酒旗戲鼓今宵幸有人似月嬋娟霞袖舉杯深注一曲

黃金縷

又

江天雪意夜色寒成陣翠袖捧金蕉酒紅潮香凝粉暈簾波不動新月澹籠明香破豆燭頻花減字歌聲穩　恨眉羞斂往事休重問人去小庭空有梅梢一

枝春信檀心未展誰爲探芳叢消瘦了洗妝勻應更添風韻

華胥引

川原澄映烟月冥濛去舟似葉岸足沙平蒲根水冷留雁唼別有孤角吟秋對曉風嗚軋紅日三竿醉頭扶起還怯　離思相縈漸看看鬢絲堪鑷舞衫歌扇何人輕憐細閱點檢從前恩愛有鳳箋盈篋愁翦燈花夜來和淚雙疊

芳草渡

昨夜裏又借宿桃源再邀仙侶聽碧窗風快疏簾半卷愁雨多少離恨苦方留連嘑訴鳳帳曉又是匆匆獨自歸去　愁顧滿懷淚粉瘦馬銜泥尋去路漫回首煙迷望眼依稀見朱戶似癡似醉暗惱損憑闌情緒澹暮色看盡栖鴉亂舞法曲獻仙音

蟬咽涼柯燕飛塵幙漏閣籤聲時度倦脫綸巾困便湘竹桐陰半侵庭戶向抱影凝情處時聞打牕雨耿無語嘆文園近來多病情緒懶尊酒易成間阻縹

緲玉京人想依然京兆眉嫵翠帳深中對徽容空在紈素待花前月下見了不教歸去

掃花游

曉陰翳日正霧靄煙橫遠迷平楚暗黃萬縷聽鳴禽按曲小腰欲舞細遶回隄駐馬河橋避雨信流去問一葉怨題今到何處　春事能幾許任占地持杯掃花尋路淚珠濺俎歎將愁度日病傷幽素恨入金徽見說文君更苦黯凝竚掩重關徧城鐘鼓

塞垣春

莫色分平野傍葦岸征帆卸煙深極浦樹藏孤館秋景如畫漸別離氣味難禁也更物象供瀟灑念多才渾衰減一懷幽恨誰寫　追念綺窗人天然自風韻閒雅竟夕起相思漫嗟怨遙夜又還將兩袖珠淚沈吟向寂寥寒燈下玉骨爲多感瘦來無一把

應天長 寒食

條風布暖霏霧弄晴池臺徧滿春色正是夜堂無月沈沈暗寒食梁閒燕前社客似笑我閉門愁寂亂花過隔院芸香滿地狼籍　長記那回時邂逅相逢郊

外駐油壁又見漢宮傳燭飛煙五侯宅青青草迷路
陌强載酒細尋前迹市橋遠柳下人家猶自相識

瑣牕寒

小雨收塵涼蟾瑩徹水光浮碧誰知怨抑靜倚官橋
吹笛映宮牆風葉亂飛品高調側人未識想開元舊
譜柯亭遺韻盡傳胸臆　闌干四遶聽折柳徘徊數
聲終拍寒燈陋館最感平陽孤客夜沈沈鴈啼正哀
片雲盡捲清漏滴黯凝魂但覺龍吟萬壑天籟息

又　寒食

暗柳啼鴉單衣竚立小簾朱戶桐陰半畝靜鎖一庭愁雨灑空階更闌未休故人翦燭西窻語似楚江暝宿風燈零亂少年羈旅　遲暮嬉游處正店舍無煙禁城百五旗亭喚酒付與高陽儔侶想東園桃李自春小脣秀靨今在否到歸時定有殘英待客攜尊俎

丁香結

蒼蘚沿階冷螢粘屋庭樹望秋先隕漸風淒雨迅澹暮色倍覺園林清潤漢姬紈扇在重吟玩棄擲未忍登山臨水此恨自古消磨不盡　牽引記醉酒歸時

對月同看雁陣寶幄香纓熏爐象尺夜寒燈暈誰念
留滯故國舊事勞方寸惟丹青相伴那更塵昏蠹損
解語花上元
風銷絳蠟露浥紅蓮燈市光相射桂華流瓦纖雲散
耿耿素娥欲下衣裳淡雅看楚女纖腰一把簫鼓喧
人影參差滿路飄香麝　因念都城放夜望千門如
晝嬉笑游冶鈿車羅帕相逢處自有暗塵隨馬年光
是也惟只見舊情衰謝淸漏移飛蓋歸來從舞休歌
罷

念奴嬌

醉魂乍醒聽一聲啼鳥幽齋岑寂淡日朦朧初破曉滿眼嬌晴天色最是香梅淩寒偸綻漏洩春消息池塘靑草又還淑景催逼　因念舊日芳菲桃花門巷恰似初相識荏苒時光空過卻覓雨尋雲蹤跡奈有離情瑤臺月下回首頻思憶重愁疊恨萬般都在胸臆

遶佛閣 旅況

暗塵四斂樓觀迥出高映孤館淸漏將短厭聞夜久

籤聲動書幔桂華又滿閒步露艸偏愛幽遠花氣清婉望中迤邐城陰度河岸　倦客最蕭索醉倚斜橋穿柳線還似汴堤虹梁橫水面看浪颭春燈舟下如箭此行重見歎故友難逢羈思空亂兩眉愁向誰舒展

渡江雲

晴嵐低楚甸暖回雁翼陣勢起平沙驟驚春在眼借問何時委曲到山家塗香暈色盛粉飾爭作妍華千萬絲陌頭楊柳漸漸可藏鴉　堪嗟清江東注畫舸

西流指長安日下愁宴闘風翻旗尾潮濺烏紗今宵正對初弦月傍水驛深檥蒹葭沈恨處時時自剔燈花

玉燭新　早梅

溪源新臘後見數朶江梅剪裁初就暈酥破玉芳英嫩故把春心輕漏前村昨夜想弄月黃昏時候孤岸峭疏影横斜濃香暗沾襟袖　尊前賦與多才問嶺外風光故人知否壽陽漫鬬終不似照水一枝淸瘦風嬌雨秀好亂插繁華盈首須信道羌管無情看看

又奏

看花迴

蕙風初散輕暖霽景澄潔秀蕊乍開乍斂帶雨態煙痕春思紆結危絃弄響來去驚人鶯語滑無賴處麗日樓臺亂絲歧路總奇絕　何計解粘花繫月嘆冷落頓辜佳節猶有當時氣味挂一縷相思不斷如髮雲飛帝國人在雲邊心暗折語東風共流轉漫作匆匆別

宴清都

地僻無鐘鼓殘燈滅夜長人倦難度寒吹斷梗風翻暗雪灑牕塡戶賓鴻漫說傳書算過盡千儔萬侶始信得庾信愁多江淹恨極須賦　淒涼病損文園徽絃乍拂音韻先苦淮山夜月金城莫艸夢魂飛去秋霜半入青鏡歎帶眼都移舊處更久長不見文君歸時認否

憶舊游

記愁橫淺黛淚洗紅鉛門掩秋宵墜葉驚離思聽寒螿夜泣亂雨蕭蕭鳳釵半脫雲鬢牕影燭花搖漸暗

竹敲涼疏螢照曉雨地魂消　迢迢問音信道徑底
花陰時認鳴鑣也擬臨朱戶嘆因郎顦顇羞見郎招
舊巢更有新燕楊柳拂河橋但滿眼京塵東風盡日
吹露桃

花犯　梅

粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴疑淨洗鉛
華無限佳麗去年勝賞曾孤倚冰盤同燕喜更可惜
雪中高樹香篝熏素被　今年對花太匆匆相逢似
有恨依依顦顇吟望久青苔上旋看飛墜相將見脆

圓薦酒人正在空江煙浪裏但夢想一枝瀟灑黃昏斜照水

氐州第一

波落寒汀村渡向晚遙看數點帆小亂葉翻鴉驚風破雁天角孤雲縹緲官柳蕭疏甚尙挂微微殘照景物關情川途換目頓來催老　漸解狂朋歡意少奈猶被思牽情繞座上琴心機中錦字覺最縈懷抱也知人懸望久薔薇謝歸來一笑欲夢高唐未成眠霜空已曉

收毛刻片玉詞作歎

晝錦堂

雨洗桃花風飄柳絮日日飛滿雕簷懊恨一春幽怨盡屬眉尖愁聞雙飛新燕語更堪孤館宿酲忺雲鬟亂獨步畫堂輕風暗觸珠簾　多厭晴晝永瓊戶悄香消金獸慵添自與蕭郎別後事事俱嫌短歌新曲無心理鳳簫龍管不曾拈空惆悵常是每年三月病酒懨懨

瑞鶴仙

悄郊原帶郭行路永客去車塵漠漠斜陽映山落斂

餘紅猶戀孤城闌角淩波步弱過短亭何用素約有流鶯勸我重解繡鞍緩引春酌　不記歸時早暮上馬誰扶醒眠朱閣驚飇動幰扶殘醉遶紅藥歎西園已是花深無地東風何事又惡任流光過卻猶喜洞天自樂

慶春宮 悲秋

雲接平岡山圍寒野路回漸轉孤城衰柳啼鴉驚風驅雁動人一片秋聲倦途休駕淡煙裏微茫見星塵埃顦顇生怕黃昏離思牽縈　華堂舊日逢迎花豔

轉朱刻毛刻均作暗

參差香霧飄零絃莞當頭偏憐嬌鳳夜深簧暖笙清
眼波傳意恨密約匆匆未成許多煩惱只爲當時一
晌留情

拜星月慢

夜色催更淸塵收露小曲幽坊月暗轉竹檻燈窗識秋
娘庭院笑相遇似覺瓊林玉樹相倚暖日明霞光爛
水眄蘭情總平生稀見　畫圖中舊識春風面誰知
道自到瑤臺畔眷戀雨潤雲溫苦驚風吹散念荒寒
寄宿無人館重門閉敗壁秋蟲嘆怎奈向一縷相思

隔溪山不斷

綺寮怨

上馬人扶殘醉曉風吹未醒映水曲翠瓦朱檐垂楊裏乍見津亭當時曾題敗壁蛛絲罩淡墨苔暈青念去來歲月如流徘徊久嘆息愁思盈　去去倦尋路程江陵舊事何曾再問楊瓊舊曲淒清斂愁黛與誰聽尊前故人如在想念我最關情何須渭城歌聲未盡處先淚零

尉遲杯

隋隄路漸日晚密靄生深樹陰陰淡月籠沙還宿河
橋深處無情畫舸都不管煙波隔前浦等行人醉擁
重衾載將離恨歸去　因念舊客京華長偎傍疏林
小檻歡聚冶葉倡條俱相識仍慣見珠歌翠舞如今
向漁村水驛夜如歲焚香獨自語有何人念我無聊
夢魂凝想鴛侶

解連環

怨懷誰託嗟情人斷絶信音遼邈縱妙手能解連環
似風散雨收霧輕雲薄燕子樓空暗塵鎖一牀絃索

想移根換葉盡是舊時手種紅藥　汀洲漸生杜若
料舟依岸曲人在天角漫記得當日音書把閒語閒
言待總燒卻水驛春迴望寄我江南梅蕚拚今生對
花對酒爲伊淚落

西河　金陵懷古

佳麗地南朝盛事誰記山圍故國遶清江髻鬟對起
怒濤寂寞打孤城風檣遙度天際　斷崖樹猶倒倚
莫愁艇子曾繫空餘舊跡鬱蒼蒼霧沈半壘夜深月
過女牆來傷心東望淮水　酒旂戲鼓甚處市想依

稀王謝鄰里燕子不知何世向尋常巷陌人家相對
如說興亾斜陽裏
風流子
楓林彫晚葉關河迥楚客慘將歸望一川暝靄雁聲
哀怨半規涼月人影參差酒醒後淚花銷鳳蠟風幙
卷金泥砧杵韻高喚回殘夢綺羅香減牽起餘悲
亭皐分襟地難堪處偏是掩面牽衣何況怨懷長結
重見無期想寄恨書中銀鉤空滿斷腸聲裏玉筯還
垂多少暗愁密意惟有天知

霜葉飛

露迷衰草疏星挂涼蟾低下林表素娥青女鬬嬋娟正倍添淒悄漸颯颯丹楓撼曉橫天雲浪魚鱗小見皓月相看又透入清暉半晌特地畱照　迢遞望極關山波穿千里度日如歲難到鳳樓今夜聽秋風奈五更愁抱想玉匣哀絃閉了無心重理相思調念故人牽離恨屏掩孤顰淚流多少

蘭陵王　柳

柳陰直煙裏絲絲弄碧隋隄上曾見幾番拂水飄緜

送行色登臨望故國誰識京華倦客長亭路年去歲
來應折柔條過千尺　閒尋舊蹤跡又酒趁哀絃燈
照離席梨花榆火催寒食愁一箭風快半篙波暖回
頭迢遞便數驛望人在天北　悽惻恨堆積漸別浦
縈迴津堠岑寂斜陽冉冉春無極念月榭攜手露橋
聞笛沈思前事似夢裏淚暗滴

大酺 春雨

對宿煙收春禽靜飛雨時鳴高屋牆頭青玉旆洗鉛
霜都盡嫩梢相觸潤逼琴絲寒侵枕障蟲網吹粘簾

竹郵亭無人處聽簷聲不斷困眠初熟奈愁極頻驚夢輕難記自憐幽獨　行人歸意速最先念流潦妨車轂怎奈向蘭成憔悴衛玠清羸等閑時易傷心目未怪平陽客雙淚落笛中哀曲況蕭索青蕪國紅糝鋪地門外荊桃如菽夜游共誰秉燭

浪淘沙慢

萬葉戰秋聲露結雁度沙磧細草和煙尚綠遙山向晚更碧見隱隱雲邊新月白映落照簾幙千家聽數聲何處倚樓笛裝點盡秋色　脈脈旅情暗自消釋

念珠玉臨水猶悲慼何況天涯客憶少年歌酒當時蹤跡歲華易老衣帶寬懊惱心腸終窄飛散後風流人阻藍橋約悵恨路隔馬蹄過猶嘶舊巷陌歎往事一一堪傷曠望極凝思又把闌干拍

又

曉陰重霜凋岸草霧隱城堞南陌脂車待發東門帳飲乍闋正拂面垂楊堪攬結掩紅淚玉手親折念漢浦離鴻去何許經時信音絕　情切望中地遠天闊向露冷風清無人處耿耿寒漏咽嗟萬事難忘惟是

輕別翠尊未竭憑斷雲留取西樓殘月羅帶光銷紋
衾疊連環解舊香頓歇怨歌永瓊壺敲盡缺恨春去
不與人期弄夜色空餘滿地梨花雪

瑞龍吟

章臺路還見褪粉梅梢試華桃樹愔愔坊曲人家定
巢燕子歸來舊處　黯凝佇因念箇人癡小乍窺門
戶侵晨淺約宮黃障風映袖盈盈笑語　前度劉郎
重到訪鄰尋里同時歌舞惟有舊家秋娘聲價如故
吟牋賦筆猶記燕臺句知誰伴名園露飲東城閒步

事與孤鴻去探春盡是傷離意緒官柳低金縷歸騎晩纖纖池塘飛雨斷腸院落一簾風絮

六醜 薔薇謝後作

正單衣試酒恨客裏光陰虛擲願春暫留春歸如過翼一去無迹爲問花何在夜來風雨葬楚宮傾國釵鈿墮處遺香澤亂點桃蹊輕翻柳陌多情更誰追惜但蜂媒蝶使時叩牕隔　東園岑寂漸蒙籠暗碧靜遶珍叢底成嘆息長條故惹行客似牽衣待話別情無極殘英小強簪巾幘終不似一朵釵頭顫裊向人

攲側漂流處莫趁潮汐恐斷鴻尙有相思字何由見得

清眞詞凡有三本一曰美成長短句一曰清眞集一曰片玉集片玉爲晉陽强煥所輯搜羅最富汲古又補遺十餘首可爲完璧矣然子晉刻時欠校讐之功譌謬頗多幸其詞散見于各集予因將花庵詞選樂府雅詞陽春白雪樂府指迷詞源草堂詩餘花草粹編歷代詩餘詞綜詞潔詩餘圖譜詞律詞苑詞話諸書參互攷訂擇其善者從之各詞

下俱未注出以省繁重惟諸本有大誤之處於此畧標一二如秋蕊香探新燕探汲古作貪蝶戀花轣轆牽金井轣轆花庵作轆轤蘇幕遮斷雨殘雲草堂圖譜落去雨殘二字華胥引有鳳箋盈篋汲古落去有字又夜來和淚雙疊夜來圖譜作夜夜掃花游問一葉怨題汲古草堂落去問字渡江雲漸漸可藏鴉圖譜落去可字玉燭新好亂插繁華盈首圖譜落去好字花犯冰盤同燕喜同字草堂詞潔作共宴清都風翻暗雪淮山夜月草堂詞潔

雪作雨山作水氏州第一欲夢高唐唐詞潔作堂
瑞鶴仙不記歸時早暮暮歷代詩餘作著拜星月
慢似覺瓊林玉樹相倚草堂詞綜落去相倚二字
解連環拚今生對花對酒爲伊淚落淸眞集作拚
今生爲伊對花對酒淚落霜葉飛度日如歲難到
草堂落去難到二字下又多一嘆字蘭陵王似夢
裏汲古多一魂字大酺望極頻驚頻草堂作頓淚
淘沙慢念漢浦離鴻詞律漢作溪鴻作魂瑞龍吟
盡是傷離意緒詞綜落去意字凡此不可不亟爲

改正且可借此以正彼耳其有介于兩可者則以
方千里楊澤民陳允平和詞相證如南鄉子颼颼
汲古于第二颼字作颾和詞皆作颼荔支香近閒
看兩兩相依燕新乳閒字汲古落去和詞皆作九
字結句共翦西窗蜜炬片玉集作如今誰念凄楚
和詞皆押炬字西河酒旂戲鼓甚處市市汲古作
是和詞皆作市六醜靜繞珍叢底成嘆息陽春白
雪底作祇作四字二句和詞皆作一五一三是皆
據以爲準惟解連環記得當日音書方和詞亦六

字花庵則多一漫字此字必不可少故從花庵至
小雨收塵一首諸本皆作月下笛予細按之竝非
月下笛實是瑣窗寒也換頭與結句稍異乃一調
而異體者改爲瑣窗寒或不繆與淸眞之詞其意
淡遠其氣渾厚其音節又復淸妍和雅最爲詞家
之正宗所選更極精粹無憾故列爲七家之首焉
戈載識

宋七家詞選卷二

梅溪史達祖邦卿

燕歸梁

獨臥秋窗桂未香怕雨點飄涼玉人只在楚雲傍也著淚過昏黃　西風今夜梧桐冷斷無夢到鴛鴦秋鉦二十五聲長請各自耐思量

戀繡衾

吳梅初試澗谷春夜幽幽江雁叫雲人正在孤幃底被濃愁醺破醉魂　雨窗祇剩殘燈影伴羅衣無限

淚痕瘦骨怕紅緜冷說年時斗帳夜分

杏花天 清明

軟波拖碧蒲芽短畫橋外花晴柳暖今年自是清明晚便覺芳情較懶 春衫瘦東風翦翦過花塢香吹醉面歸來立馬斜陽岸隔岸歌聲一片

浪淘沙

醉月小紅樓錦瑟箜篌夜來風雨曉來收幾點落花饒柳絮同爲春愁 寄信問晴鷗誰在芳洲綠波迎處有蘭舟獨對舊時攜手地情思悠悠

鷓鴣天 衞縣道中有懷

雁足無書古塞幽一程煙草一程愁帽簷塵重風吹野帳角香銷月滿樓　情思亂夢魂浮緗裙多憶儆貂裘官河水靜闌干暖徙倚斜陽怨晚秋

玉樓春 梨花

玉容寂莫誰爲主寒食心情愁幾許前身淸淡似梅妝遙夜依微留月住　香迷胡蝶飛時路雪在秋千來往處黃昏著了素衣裳深閉重門聽夜雨

夜行船 正月十八日聞賣杏花有感

不翦春衫愁意態過收燈有些寒在小雨空簾無人深巷已早杏花先賣　白髮潘郎寛沈帶怕看山憶他眉黛草色拖裙煙光染鬢長記故園挑菜

一斛珠

鴛鴦意愜空分付有情眉睫齊家蓮子黃金葉爭比秋苔韡鳳幾番躡　墻陰月白花重疊匆匆軟語屢驚怯宮香錦字將盈篋雨長新寒今夜夢魂接

臨江仙

草脚青回細膩柳梢綠轉苗條舊游重到合魂銷棹

横春水渡人凭赤闌橋・歸夢有時曾見新愁未肯
相饒酒香紅被夜迢迢莫教無用月來照可憐宵
又
愁與西風應有約年年同赴淸秋舊游簾幙記揚州
一燈人著夢雙雁月當樓・羅帶鴛鴦塵暗澹更須
整頓風流天涯萬一見温柔瘦應緣此瘦羞亦爲郎
羞
一翦梅　追感
秦客當樓泣鳳簫宮衣香斷不見纖腰隔年心事又

今宵折盡冰絃何用鸞膠　些子輕魂幾度銷蘭騷蕙些無計重招東窗一夢月華嬌也帶春愁飛上梅梢

蝶戀花

二月東風吹客袂蘇小門前煬柳如腰細蝴蝶識人游冶地舊曾來處花開未　幾夜湖山生夢寐萍泊尋芳只怕春寒裏今歲清明逢上巳相思先到濺裙水

釵頭鳳　寒食飲綠亭

春愁遠春夢亂鳳釵一股輕塵滿江煙白江波碧柳
戶清明燕簾寒食憶憶憶　鶯聲暖簫聲短落花不
許春拘管新相識休相失翠陌吹衣畫橋橫笛得得
得

青玉案

蕙花老盡離騷句綠染徧江頭樹日午酒消聽驟雨
青楡錢小碧苔錢古難買東君住　官河不礙遺鞭
路被芳草將愁去多定紅樓簾影莫蘭燈初上夜香
初炷猶是聽鶗鴂

祝英臺近

落花深芳草暗春到斷腸處金勒驕風欲過大隄去翠樓葛嶺西邊恰如曾約畫闌映一枝瓊樹　正凝竚芳意欺月矜春渾欲便偷許多少鶯聲不敢寄愁與謝郎日日西湖如今歸後幾時見倚簾吹絮

探芳信

謝池曉被酒殢春眠詩縈芳草正一階梅粉都未有人掃細禽啼處東風軟嫩約關心早未燒燈怕有殘寒故園稀到　說道試妝了也爲我相思占他懷抱

靜數窗櫺㤅聽得鵲聲好半年白玉臺邊話屢見瓊
鉤小指芳期夜月花陰夢老
慶清朝
墜絮孳萍狂鞭孕竹偸移紅紫池亭餘花未落似供
殘蝶經營賦得送春詩了夏帷攏斷綠陰成桑麻外
乳鳩稚燕別樣芳情　荀令舊香易冷嘆俊游疏嬾
枉自銷凝塵侵謝屐幽徑斑駁苔生便覺寸心尚老
故人前度漫丁寧空相誤祓蘭曲水挑菜東城
玉簟涼

秋是愁鄉自錦瑟斷絃有淚如江平生花裏活奈舊夢難忘藍橋雲樹正綠料抱月幾夜眠香河漢阻但鳳音傳恨欄影敲涼　新妝蓮嬌試曉梅瘦破春因甚卻扇臨窗紅巾銜翠翼早弱水茫茫柔指各自未翦問此去莫負王昌芳信準更教尋紅杏西廂

三妹媚

煙光搖縹瓦望晴簷多風柳花如灑錦瑟橫牀想淚痕塵影鳳絃長下倦出犀帷頻夢見王孫驕馬諱道相思偷理綃裙自驚腰衩　惆悵南樓遙夜記翠箔

張燈枕肩歌罷又入銅駝徧舊家門巷首詢聲價可
惜東風將恨與閒花俱謝記取崔徽模樣歸來暗寫

東風第一枝 春雪

巧沁蘭心偷粘草甲東風欲障新暖漫疑碧瓦難留
信知莫寒較淺行天入鏡做弄出輕鬆纖軟料故園
不捲重簾悞了乍來雙燕 靑未了柳回白眼紅欲
斷杏開素面舊游憶著山陰後盟遂妨上苑熏爐重
熨便放慢春衫針線怕鳳韡挑菜歸來萬一灞橋相
見

又 立春日同高賓王賦

草腳愁蘇花心夢醒鞭香拂散牛土舊歌空憶珠簾彩筆倦題繡戶粘雞貼燕想占斷東風來處暗惹起一掬相思亂若翠盤紅縷　今夜覓夢池秀句明日動探花芳緒寄聲沽酒人家預約俊游伴侶憐他梅柳怎忍潤天街酥雨待過了一月燈期日日醉扶歸去

萬年歡

兩袖梅風謝橋邊岸痕猶帶陰雪過了匆匆燈市草

根青發燕子春愁未醒悞幾處芳音遼絕煙溪上采綠人歸定應愁沁花骨　非干厚情易歇奈燕臺句老難道離別小徑吹衣曾記故里風物多少驚心舊事第一是侵階羅襪如今但柳髮晞春夜來和露梳月

夜合花

柳鎖鶯魂花翻蝶夢自知愁染潘郎輕衫未攬猶將淚點偷藏念前事怯流光早春窺酥雨池塘向銷凝裏梅開半面情滿徐妝　風絲一寸柔腸曾在歌邊

惹恨燭底縈香芳機瑞錦如何未織鴛鴦人扶醉月依墻是當初誰敢疏狂把閒言語花房夜久各自思量

換巢鸞鳳

人若梅嬌正愁橫斷塢夢繞溪橋倚風融漢粉坐月怨秦簫相思因甚到纖腰定知我今無魂可銷佳期晚漫幾度淚痕相照　人悄天渺渺花外語香時透郎懷抱暗握荑苗乍嘗櫻顆猶恨侵階芳草天念王昌忒多情換巢鸞鳳教偕老温柔鄉醉芙蓉一帳春

曉

玲瓏四犯

雨入愁邊翠樹晚無人風葉如翦竹尾通涼卻怕寶簾低卷孤坐便怯詩慳念俊賞舊曾題徧更暗塵偷鎖鸞影心事屢羞團扇　賣花門館生秋草恨弓彎幾時重見前歡盡屬風流夢天共朱樓遠聞道秀骨病多羸自任從來恩怨料也和前度金籠鸚鵡說人情淺

月當廳

白壁舊帶秦城夢因誰拜下楊柳樓心正是夜分魚鑰不動香深時有露螢自招颭風裳可喜影燚金坐來久都將涼意盡付沈吟　殘雲事緒無人拾恨匆匆藥娥歸去難尋綴取霧窗留唱幾拍清音猶怕老來印愁處冷光應念雪翻簪空獨對西風緊弄一井桐陰

壽樓春　尋春服感念

裁春衫尋芳記金刀素手同在晴窗幾度因風殘絮照花斜陽誰念我今無裳自少年消磨疏狂但聽雨

挑燈敧牀病酒多夢睡時妝　飛花去良宵長有絲
闌舊曲金譜新腔最恨湘雲人散楚蘭魂傷身是客
愁爲鄉算玉簫猶逢韋郎近寒食人家相思未忘蘋
藻香

金盞子

獎綠催紅仰一番膏雨始張春色未踏畫橋煙江南
岸應是草穠花密尚憶湔裙蘋溪覺詩愁相覓光風
外除是倩鶯煩燕漫通消息　梨花夜來白相思夢
空闌月波濕深深柳枝巷陌難重遇弓彎兩袖雲碧

見說倦理秦箏怯春蔥無力空遺恨當時留秀句蒼苔蘚壁

齊天樂　湖上郎席分韻得羽字

鴛鴦拂破蘋花影低低趁涼飛去畫裏移舟詩邊就夢葉葉碧雲分雨芳游自許過柳外閒波水花平渚見說西風爲人吹恨上瑤樹　闌干斜照未滿杏墻應望斷春翠偷聚淺約搔香深盟搗月誰是隐閒青羽孤箏雁柱問因甚參差暫成離阻夜色空庭待歸聽俊語

又中秋宿眞定驛

西風來勸涼雲去天東放開金鏡照野霜凝入河桂濕一一冰壺相映殊方路永更分破秋光盡成悲境有客躊躇古庭空自弔孤影　江南朋舊在許也憐天際遠詩思誰領夢斷刀頭書開蠆尾別有相思隨定憂心耿耿對風鵲殘枝露蛩荒井斟酌姮娥九秋宮殿冷

瑞鶴仙

杏煙嬌濕鬢過杜若汀洲楚衣香潤回頭翠樓近指

闌邊毛刻作鈎欄周濟宋四家詞選作勾闌

醒引諸本作嚶醒

鴛鴦沙上暗藏春恨歸鞭隱隱便不念芳盟未穩自簫聲吹落雲東再數故園花信　誰問聽歌窗罅倚月闌邊舊家輕俊芳心一寸相思後總厭盡奈春風多事吹花搖柳也把幽情暗引對南溪桃萼翻紅又成瘦損

又　紅梅

館娃春睡起爲助妝酒暖臉霞輕膩冰霜一生裏厭從來冷淡粉顋重洗臙脂暗試便無限芳穠氣味向黃昏竹外寒深醉裏爲誰偷倚　嬌媚春風模樣涼

月心腸瘦來肌體孤香細細吹夢到杏花底被高樓橫笛一聲驚斷卻對南枝灑淚漫相思桃葉桃根舊家姊妹

喜遷鶯 元夕

月波疑滴望天近玉壺了無塵隔翠眼圈花冰絲織練黃道寶光相直自憐詩酒瘦難應接許多春色最無賴是隨香趁燭曾伴狂客 蹤跡漫記憶老了杜郎忍聽東風笛柳院燈疏梅廳雪在誰與細傾春碧舊情拘未定猶自學當年游歷怕萬一誤玉人寒夜

窗際簾隙

湘江靜

暮草堆青雲浸浦記匆匆倦篙曾駐漁榔四起沙鷗未落怕愁沾詩句碧袖一聲歌石城怨西風隨去滄波蕩晚菰蒲弄秋還重到斷魂處　酒易醒思正苦想空山桂香懸樹三年夢冷孤吟意短屢烟鐘津鼓屐齒厭登臨移橙後幾番涼雨潘郎漸老風流頓減閒居未賦

花心動

風約簾波錦機寒難遮海棠煙雨夜酒未蘇春枕猶攲曾是誤成歌舞半褰薇帳雲頭散奈愁味不隨香去儘沈靜文園更渴有人知否　懶記溫柔舊處偏只怕臨風見他桃樹繡戶鎖塵錦瑟空絃無復畫眉心緒待拈銀管書春恨被雙燕替人言語意不盡垂楊幾千萬縷

綺羅香　春雨

做冷欺花將煙困柳千里偷催春莫盡日冥迷愁裏欲飛難住驚粉重蝶宿西園喜泥潤燕歸南浦最妨

他佳約風流鈿車不到杜陵路　沈沈江上望極還
被春潮晚急難尋官渡隱約遥峯和淚謝娘眉嫵臨
斷岸新綠生時是落紅帶愁流處記當日門掩梨花
翦燈深夜語

南浦

玉樹曉飛香待倩他和愁點破妝鏡輕嫩一天春平
白地都護雨昏烟暝幽花露濕定應獨把闌干凭謝
屐未蠟安排共文鴛重游芳徑　年來夢裏揚州怕
事逐歌殘情隨雲冷嬌盼隔東風無人會鶯燕暗中

心性深盟縱約盡同晴雨全無定海棠夢在相思過西園秋千紅影

秋霽 [illegible]

江水蒼蒼望倦柳愁荷共感秋色廢閣先涼古簾空暮雁程最嫌風力故園信息愛渠入眼南山碧念上國誰是鱠鱸江漢未歸客　還又歲晚瘦骨臨風夜聞秋聲吹動岑寂露蛩悲清燈冷屋繙書愁上鬢毛白年少俊游渾斷得但可憐處無奈冉冉魂驚采香南浦翦梅煙驛

風流子

紅樓橫落日蕭郎去幾度碧雲飛記牕眼遞香玉臺妝罷馬蹄敲月沙路人歸如今但一鶯通信息雙燕說相思入耳舊歌怕聽金縷斷腸新句羞染烏絲相逢南溪上桃花嫩嬌樣淺淡羅衣恰是怨深腮赤愁重聲遲悵東風巷陌草迷春恨軟塵庭戶花悞幽期多少寄來芳字都待還伊

八歸

秋江帶雨寒沙縈水人瞰畫閣愁獨烟蓑散響驚詩

思還被亂鷗飛去秀句難續冷眼盡歸圖畫上認隔
岸微茫雲屋想半屬漁市樵村欲莫競然竹　須信
風流未老憑誰持酒慰此淒涼心目一鞭南陌幾篙
官渡賴有歌眉舒綠只匆匆眺遠早覺閒愁挂喬木
應難禁故人天際望徹淮山相思無雁足

賀新郎

綠障城南樹有高樓銜城樓下芰荷無數客自倚闌
魚亦避恐是持竿伴侶對前浦扁舟容與楊柳影間
風不到倩詩情飛過鴛鴦浦人正在斷腸處　兩山

帶著冥冥雨想低簾短額誰見恨時眉嫵別爲清尊眠錦瑟怕被歌留愁住便欲趁採蓮歸去前度劉郎雖老矣奈年來猶道多情句應笑煞舊鷗鷺

蘭陵王　南湖以碧蓮見寄次韻謝之

漢江側月弄仙人佩色含情久搖曳楚衣天水空濛染嬌碧文漪簟影織涼骨時將粉飾誰曾見羅襪去時點點波間冷雲積　相思舊飛鷁漫想像風裳追恨瑤席涉江幾度和愁摘記雪映雙腕刺縈絲縷分開綠蓋素袂濕放新句吹入　寂寂意猶昔念淨社

因緣天許相覓飄蕭羽扇搖團白屨側臥尋夢倚闌無力風標公子欲下處似認得

周淸眞善運化唐人詩句最爲詞中神妙之境而梅溪亦擅其長筆意更爲相近予嘗謂梅溪乃淸眞之附庸若仿張爲作詞家主客圖周爲主史爲客未始非定論也張功甫序云情辭俱到能事無遺有瓌奇警邁淸和閒婉之長妥貼輕圓特其餘事姜白石亦嘆其奇秀淸逸有李長吉之韻蓋能融情景于一家會句意于兩得者集中如東風第

一枝壽樓春湘江靜綺羅香秋霽皆推傑搆正不
獨汲古所稱醉玉生春柳髮梳月也惟雙雙燕一
首亦膾炙人口然美則美矣而其韻庚青雜入眞
文究爲玉瑕珠纇予此選律韻不合者雖美弗收
故是詞割愛從删至各本異同之處兩可者亦不
論如釵頭鳳鶯聲暖暖字汲古作曉詞潔則以兩
結之三字句作二字爲惜分釵調祝英臺近渾欲
便偸許許字詞綜作去詞潔同探芳信屢見瓊鉤
小瓊字汲古落去玉簟涼更教尋紅杏西廂教字

汲古作敢三姝媚望晴簷多風多風詞綜作風裊
東風第一枝巧沁蘭心沁字花庵作冰信知莫寒
較淺後盟遂妨上苑汲古較作輕後作厚又預約
俊游伴侶俊字詞綜作嬉夜合花早春窺酥雨池
塘早字下汲古多一去字人扶醉作醉扶人瑞鶴
仙倚月闌邊闌邊汲古作釣闌也把幽情暗引暗
引諸本作喚醒喜遷鶯舊情拘未定拘字詞源落
去末窗際簾隙汲古落去窗際二字花心動結韻
縷字汲古作里綺羅香還被春潮晚急晚字諸本

落去風流子馬蹄敲月怕聽金縷汲古月作目金作琴凡此皆大謬之處各据善本改正且標出之以俟後之覽者審定焉戈載識

宋七家詞選卷三

白石姜夔堯章

醉吟商小品 石湖老人謂予云琵琶有四曲今不傳矣曰濩索濩一蹞梁州轉關綠腰醉吟商胡渭州歷弦薄媚也予每念之辛巳夏謁楊廷秀于金陵邸中遇琵琶工解作醉吟商胡渭州因求得品弦法譯成此譜實雙聲耳

又正是春歸細柳暗黃千縷莫鴉啼處夢逐金鞍去一點芳心休訴琵琶解語

憶王孫 番陽彭氏小樓作

冷紅葉葉下塘秋長與行雲共一舟零落江南不自

由兩綢繆料得吟鸞夜夜愁

點絳脣 丁未冬過吳松作

燕鴈無心太湖西畔隨雲去數峯淸苦商略黃昏雨

第四橋邊擬共天隨住今何許凭闌懷古殘柳參

差舞

又

金谷人歸綠楊低掃吹笙道數聲啼鳥也學相思調

月落潮生掇送劉郎老淮南好甚時重到陌上生

春草

卜算子　吏部梅花八詠次韻

江左詠梅人夢繞青青路因向淩風臺下看心事還將與　憶別庾郎時又過林逋處萬古西湖寂寞春惆悵誰能賦

又

月上海雲沈鷗去吳波迥行過西泠有一枝竹暗人家靜　又見水沈亭舉目悲風景花下鋪氊把一杯緩飲春風影西泠橋在孤山之西水沈亭在孤山之北亭已廢

又

蘚幹石斜妨玉蕊松低覆日暮冥冥一見來略比年時瘦　涼觀酒初醒竹閣吟纔就猶恨幽香作許慳小遲春心透涼觀西今廢涼觀在孤山之麓南北梅最奇竹閣在

又

家在馬城西曾賦梅屏雪梅雪相兼不見花月影玲瓏徹　前度帶愁看一晌和愁折若使逋仙及見之定自成愁絶馬城在都城西北梅屏甚見珍愛

又

摘蕊暝禽飛倚樹懸冰落下竺橋邊淺立時香已漂

點絳脣　集句

殘照當樓、看卯　望中故國淒涼早。碧山　冷煙衰草。倚村　[illegible]　那吏

蘭[illegible]長安道　無限銷魂、草窗　自歎湖山杳。夢窗　情多

步垣菴清然晴老。草窗　[illegible]　莫惜金樽倒。美成

又　中秋二卅三日紀夢

不應早　[illegible]舊相憶　思願。夢和月墮。照徹三生我。

檮畫謾霸[illegible]

劫火頻燒，世網何曾破。花枝妥。藍橋烟鎖。遙樓

須彌座。

宋琬　二鄉亭詞
曹爾堪　南溪詞
吳綺　藝香詞
徐石麒　坦菴詞（已選）
陳維崧　湖海樓詞
朱彝尊
王士禎　衍波詞
曹貞吉　珂雪詞
顧貞觀　彈指詞
彭孫遹　延露詞
李良年　秋錦山房詞
李符　耒邊詞
厲鶚　樊榭山房詞
性德　飲水詞　通志堂詞
張惠言　茗柯詞
周濟　止庵詞　味雋齋詞
項廷紀　憶雲詞
蔣春霖　水雲樓詞（選）
周之琦　金梁夢月詞
莊棫　中白詞
譚廷獻　復堂詞
王鵬運　半塘定稿
鄭文焯　樵風樂府

流卻　空逕晚烟平古寺春寒惡老子尋花第一番常恐吳兒覺下竺寺前磵石上風景甚妙

又

綠萼更橫枝多少梅花樣惆悵西村一塢春開過無人賞　細草藉金輿歲歲長吟想枝上幺禽一兩聲猶似宮娥唱綠萼橫枝皆梅別種凡二十許名西村在孤山後梅皆阜陵時所種

又

象筆帶香題龍笛吟春咽楊柳嬌癡未覺愁花管人離別　路出古昌源石瘦冰霜潔折得青鬚碧蘚花

持向人閒說越之昌源古梅妙天下

又

御苑接湖波松下春風細雲綠巍巍玉萬枝別有仙風味　長信昨來看憶共東皇醉此樹婆娑一惘然苔蘚生春意聚景園官梅皆植松下芘蔭歲久萼盡綠舊歲觀梅于彼聞于園官者如此

好事近茉莉

涼夜摘花鈿苒苒動搖雲綠金絡一團香露正紗幮人獨　朝來碧縷放長穿釵頭罣層玉記得如今時候正荔支初熟

鶯聲繞紅樓 甲寅春與平甫觀梅于孤山之西村命國工吹笛妓皆以柳黃爲衣

十畝梅花作雪飛冷香下攜手多時兩年不到斷橋西長笛爲予吹　人妒垂楊綠春風爲染作仙衣垂楊卻又妒腰肢近平聲前舞絲絲

鷓鴣天 己酉之秋苕溪記所見

京洛風流絕代人因何風絮落溪津籠鞋淺出鴉頭襪知是淩波縹緲身　紅乍笑綠長嚬與誰同度可憐春鴛鴦獨宿何曾慣化作西樓一縷雲

又 元夕不出

憶昨天街預賞時柳慳梅小未教知而今正是歡游夕卻怕春寒自掩扉簾寂寂月低低舊情惟有絳都詞芙蓉影暗三更後臥聽鄰娃笑語歸

又元夕有所夢

肥水東流無盡期當初不合種相思夢中未比丹青見暗裏忽驚山鳥啼　春未綠鬢先絲人間別久不成悲誰教歲歲紅蓮夜兩處沈吟各自知

又十六夜出

輦路珠簾兩桁垂千枝銀燭舞僛僛東風歷歷紅樓

下誰識三生杜牧之　歡正好夜何其明朝春過小
桃枝鼓聲漸遠遊人散惆悵歸來有月知

虞美人　賦牡丹

西園曾爲梅花醉葉翦春雲細玉笙涼夜隔簾吹臥
看花梢搖動一枝枝　娉娉嫋嫋教誰惜空壓紗巾
側沉香亭北又青苔惟有當時胡蝶自飛來

小重山　潭州紅梅

人繞湘臯月墜時斜橫花樹小浸愁漪一春幽事有
誰知東風冷香染茜裙歸　鷗去昔游非遙憐花可

可夢依依九疑雲杳斷魂啼相思血都沁綠筠枝

杏花天影　丙午冬發沔口丁未正月二日道金陵北望淮楚風日清淑小舟挂席容與波上

綠絲低拂鴛鴦浦想桃葉當時喚渡又將愁眼與春風待去倚蘭橈更少駐　金陵路鶯歌燕舞算潮水知人最苦滿汀芳草不成歸日暮更移舟向甚處

淡黃柳　客居合肥南城赤闌橋之西柳色夾道依依可憐　正平調近

空城曉角吹入垂楊陌馬上單衣寒惻惻看盡鵝黃嫩綠都是江南舊相識　正岑寂明朝又寒食强攜酒小喬宅怕梨花落盡成秋色燕燕飛來問春何在

惟有池塘自碧

玉梅令　石湖宅南鬲河有圃曰范村梅開雪落竹院深靜而石湖畏寒不出故戲及之

疏疏雪片散入溪南苑春寒鎖舊家亭館有玉梅幾樹背立怨東風高花未吐暗香已遠　公來領客梅花能勸花長好願公更健便揉春爲酒翦雪作新詩拚一日繞花千轉

側犯　芍藥

恨春易去甚春卻向揚州住微雨正繭栗梢頭弄詩句紅橋二十四總是行雲處無語漸半脫宮衣笑相

顧　金壺細葉千朵圍歌舞誰念我鬢成絲來此共尊俎後日西園綠陰無數寂寞劉郎自修花譜

驀山溪 題錢氏溪月

與鷗爲客綠野留吟屐兩行柳垂陰是當日仙翁手植一亭寂寞烟外帶愁橫荷冉冉展涼雲橫臥虹千尺　才因老盡秀句君休覓萬綠正迷人更愁入山陽夜笛百年心事惟有玉闌知吟未了放船回月下空相憶

清波引 予久客古沔滄浪之烟雨鸚鵡之草樹頭陀黃鶴之偉觀郎官大別之幽處無日不在心

目聞勝友二三極意吟賞揭來湘浦歲晚淒然步繞園梅摛筆以賦

冷雲迷浦倩誰喚玉妃起舞歲華如許野梅弄眉嫵屐齒印蒼蘚漸爲尋花來去自隨秋雁南來望江國渺何處　新詩漫與好風景長是暗度故人知否抱幽恨難語何時共漁艇莫負滄浪烟雨況有淸夜啼猿怨人良苦

江梅引 丙辰冬留梁溪將詣淮南不得因夢思以見志

人間離別易多時見梅枝忽相思幾度小窗幽夢手同攜今夜夢中無覓處漫徘徊寒侵被尚未知　濕

紅恨疊淺封題寶箏空無鴈飛俊游巷陌算空有古木斜暉舊約扁舟心事已成非歌能淮南春草賦又萋萋漂零客淚滿衣

惜紅衣 吳興號水晶宮荷華盛麗陳簡齋云今年何以報君恩一路荷花相送到青墩亦可見矣丁未之夏予遊千巖數往來紅香中自度此曲以無射宮歌之

枕簟邀涼琴書換日睡餘無力細灑冰泉幷刀破甘碧牆頭喚酒誰問訊城南詩客岑寂高樹晚蟬說西風消息 虹梁水陌魚浪吹香紅衣半狼籍維舟試望故國渺天北可惜渚邊沙外不共美人遊歷問甚

時同賦三十六陂秋色

石湖仙 壽石湖居士 越調

松江烟浦是千古三高游衍佳處須信石湖仙似鴟夷翩然引去浮雲安在我自愛綠香紅舞容與看世間幾度今古 盧溝舊曾駐馬爲黃花閒吟秀句見說吳兒也學綸巾敧雨玉友金蕉玉人金縷緩移箏柱聞好語明年定在槐府

法曲獻仙音 張彥功官舍在鐵冶嶺上高齋下瞰湖山光景奇絶

虛閣籠寒小簾通月莫色偏憐高處樹隔離宮水平

馳道湖山盡入尊俎奈楚客淹留久砧聲帶愁去屢回顧過秋風未成歸計誰念我重見冷楓紅舞喚起淡妝人問逋仙今在何許象筆鸞箋甚而今不道秀句怕平生幽恨化作沙邊烟雨

淒涼犯

合肥巷陌皆種柳秋風夕起騷騷然予客居闔戶時聞馬嘶出城四顧則荒烟野草不勝淒黯乃著此解琴有淒涼調假以為名凡曲言犯者謂以宮犯商商犯宮之類如道調宮上字住雙調亦上字住所住字同彼此可犯唐人樂書云犯有正旁偏側宮犯宮為正宮犯商為旁宮犯角為偏宮犯羽為側宮此說非也十二宮所住字各不同不容相犯十二宮特可犯商角羽耳予以此曲示國工田正德以啞觱栗吹之其韻極美

綠楊巷陌秋風起邊城一片離索馬嘶漸遠人歸甚處戍樓吹角情懷正惡更衰艸寒烟淡薄似當時將軍部曲迤邐度沙漠　追念西湖上小舫攜歌晚花行樂舊遊在否想如今翠凋紅落漫寫羊裙等新雁來時繫著怕匆匆不肯寄與悞後約

滿江紅

滿江紅舊用仄韻多不協律如末句無心撲三字歌者將心字融入去聲方諧予欲以平韻爲之久不能成因泛巢湖値湖神姥壽辰予祝曰得一席風徑至居巢當以平韻滿江紅爲迎送神曲言訖風與筆俱駛頃刻而成末句云聞佩環則協律矣書以綠箋沈于白浪辛亥正月晦也是歲六月復過祠下因刻之柱閒有客來自居巢云土人祠姥輒能歌此詞按曹操至濡須口孫權遺操書曰春水方

生公宜速去操曰孫權不欺孤乃徹軍還濡須口與東關相近江湖水所出入春水方生必有司之者故歸其功于姥云

仙姥來時正一望千頃翠瀾旌旗共亂雲俱下依約前山命駕羣龍金作軛相從諸娣玉爲冠廟中列坐如夫人者十三人向夜深風定悄無人聞佩環　神奇處君試看奠淮右阻江南遣六丁雷電別守東關卻笑英雄無好手一篙春水走曹瞞又怎知人在小紅樓簾影間

徵招越中山水幽遠予數上下西興錢清間襟抱清曠越人善爲舟卷篷方底舟師行歌徐徐曳之如偃臥榻上無動搖突兀勢故得盡情騁望予欲家焉而未得作徵招以寄興徵招角招者政和間大晟

府嘗製數十曲音節駁矣予嘗攷唐田畸聲律要訣云徵與二變之調咸非流美故自古少徵調曲徵爲去母調如黃鐘之徵以黃鐘爲母不用黃鐘乃諧故隋唐舊譜不用母聲琴家無媒調商調之類皆徵也亦皆具母弦而不用其說詳于予所作琴書然黃鐘以林鐘爲徵住聲於林鐘若不用黃鐘聲便自成林鐘宮矣故大晟徵調兼母聲一句似黃鐘均一句似林鐘均所以當時有落韻之語予嘗使人吹而聽之寄君聲于臣民事物之中清者高而亢濁者下而遺萬寶常所謂宮離而不附者是已因而推尋唐譜并琴弦法而得其意黃鐘徵雖不用母聲亦不可多用變徵蕤賓變宮應鐘聲若不用黃鐘而用蕤賓應鐘即是林鐘宮矣餘十一均徵調倣此其法可謂善矣然無淸聲只可施之琴瑟難入燕樂故燕樂闕徵調不必補可也此一曲乃予昔所製因舊曲正宮齊天樂慢前兩拍是徵調故足成之雖兼用母聲較大晟爲無病矣此曲依晉史名曰黃鐘下徵調角招曰黃鐘淸角調

潮回卻過西陵浦扁舟僅容居士去得幾何時黍離離如此客途今倦矣漫贏得一襟詩思記憶江南落帆沙際此行還是　迤邐剡中山重相見依依故人情味似怨不來遊擁愁鬟十二一邱聊復爾也孤負幼輿高致水葒晚漠漠搖烟奈未成歸計

暗香 辛亥之冬予載雪詣石湖止既月授簡索句且徵新聲因度仙呂宮兩曲石湖把玩不已使工妓隸習之音節諧婉乃名之曰暗香疏影

舊時月色有幾番照我梅邊吹笛喚起玉人不管清寒與攀摘何遜而今漸老都忘卻春風詞筆但怪得

此字戈載詞林正韻屬第三
部餘仍屬第四部戈氏
自言此選律韻不合者雖
美弗收其餘爲戈擅改

竹外疏花香冷入瑤席　江國正寂寂歎寄與路遙
夜雪初積翠尊易泣紅萼無言耿相憶長記曾攜手
處千樹壓西湖寒碧又片片吹盡也幾時見得

長亭怨慢　予喜自製曲初率意爲長短句然後協以律故前後闋多不同桓大司馬云昔年種柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪予深愛此語　中呂宮

漸吹盡枝頭香絮是處人家綠深門戶遠浦縈迴暮
帆零亂向何許閱人多矣誰得似長亭樹樹若有情
時不會得青青如此　日暮望高城不見只見亂山
無數韋郎去也怎忘得玉環分付第一是早早歸來

而入選者亦頗不少惟此
首竟未及改可稱異數
半棠注

怕紅蕚無人爲主算只有幷刀難翦離愁千縷

揚州慢 淳熙丙申至日過維揚夜雪初霽薺麥彌望入其城則四顧蕭條寒水自碧莫色漸起戍角悲吟予懷愴然感慨今昔因度此曲千巖老人謂有黍離之悲也 中呂宮

淮左名都竹西佳處解鞍少駐初程過春風十里盡薺麥青青自胡馬窺江去後廢池喬木猶厭言兵漸黃昏清角吹寒都在空城 杜郎俊賞算而今重到須驚縱荳蔻詞工青樓夢好難賦深情二十四橋仍在波心蕩冷月無聲念橋邊紅藥年年知爲誰生

玲瓏四犯 越中歲莫聞簫鼓感懷 此曲雙調世別有大石調一曲

疊鼓夜寒垂燈春淺匆匆時事如許倦游歡意少俯仰悲今古江淹又吟恨賦記當時送君南浦萬里乾坤百年身世惟有此情苦　揚州柳垂官路有輕盈換馬端正窺戶酒醒明月下夢逐潮聲去文章信美知何用但贏得天涯羇旅教說與春來要尋花伴侶

月下笛

與客攜壺梅花過了夜來風雨幽禽自語啄香心度牆去春衣都是柔荑翦㑹沾惹殘茸半縷悵玉鈿似掃朱門深閉再見無路　凝佇曾游處但繫馬垂楊

認郞鸚鵡揚州夢覺彩雲飛過何許多情須倩梁間燕問吟袖弓腰在否怎知道悞了人年少自憑虛度

秋宵吟　越調

古簾空墜月皎坐久西窗人悄蛩吟苦漸漏水丁丁箭壺催曉　引涼颸動翠葆露腳斜飛雲表因嗟念似去國情懷莫帆烟草　帶眼消磨爲近日愁多頓老衞娘何在宋玉歸來兩地暗縈繞搖落江楓早嫩約無憑幽夢又杳但盈盈淚灑單衣今夕何夕恨未了

念奴嬌

予客武陵湖北古城野水喬木參天日與二三友蕩舟其閒薄荷花而飲意象幽閒不類人境秋水且涸荷葉出地尋丈因列坐其下淸風徐來綠雲自動閒于疏處窺見游船亦一樂也朅來吳興數得相羊荷花中又夜泛西湖光景奇絕故以此調寫之

鬧紅一舸記來時嘗與鴛鴦爲侶三十六陂人未到水佩風裳無數翠葉吹涼玉容消酒更灑菰蒲雨嫣然搖動冷香飛上詩句　日莫靑蓋亭亭情人不見爭忍凌波去祇恐舞衣寒易落愁入西風南浦高柳垂陰老魚吹浪留我花閒住田田多少幾回沙際歸路

迴　汲古毛刻作冷
明鏡　姚毛刻作清鏡
清聽　毛刻作鴻陣
秋冷　毛刻作秋信

湘月　丙午七月楊聲伯約予與趙景魯景望蕭和父裕父時父恭父大舟浮湘江放乎中流山水空寒烟月交映淒然其爲秋也坐客皆小冠練服或彈琴或浩歌或自酌或援筆搜句予度此曲卽念奴嬌鬲指聲也於雙調中吹之鬲指亦謂之過腔見晁無咎集凡能吹竹者便能過腔也

五湖舊約問經年底事長負清景暝入西山漸喚我一葉夷猶乘興倦網都收歸禽時度月上汀洲迴中流容與畫橈不點明鏡　誰解喚起湘靈烟鬟霧鬢理哀弦清聽玉麈談元歎坐客多少風流名勝暗柳蕭蕭飛星冉冉夜久知秋冷鱸魚應好舊家樂事誰省

琵琶仙 吳都賦云戶藏烟浦家具畫船惟吳興爲然春遊之盛西湖未能過也己酉歲予與蕭時父載酒南郭感遇成歌 黃鐘商

雙槳來時有人似舊曲桃根桃葉歌扇輕約飛花蛾眉正奇絶春漸遠汀洲自綠更添了幾聲啼鴂十里揚州三生杜牧前事休說 又還是宮燭分烟奈愁裏匆匆換時節都把一襟芳思與空階榆莢千萬縷藏鴉細柳爲玉尊起舞回雪想見西出陽關故人初別

霓裳中序第一 丙午歲留長沙登祝融因得其祠神之曲曰黃帝鹽蘇合香又于樂工故

書中得商調霓裳曲十八闋皆虛譜無辭按沈氏樂律霓裳道調此乃商調樂天詩云散序六闋此特兩闋未知孰是然音節閑雅不類今曲予不暇盡作作中序一闋傳于世予方羈遊感此古音不自知其詞之怨抑也

亭皋正望極亂落江蓮歸未得多病卻無氣力況紈扇漸疏羅衣初索流光過隙歎杏梁雙燕如客人何在一簾淡月彷彿照顏色　幽寂亂蛩吟壁動庾信清愁似織沈思年少浪跡笛裏關山柳下坊陌墜紅無信息漫暗水涓涓溜碧漂零久而今何意醉臥酒壚側

翠樓吟 湻熙丙午冬武昌安遠樓成與劉去非諸友落之度曲見志 雙調

月冷龍沙，塵清虎落，今年漢酺初賜。新翻胡部曲，聽氊幕元戎歌吹。層樓高峙。看檻曲縈紅，簷牙飛翠。人姝麗。粉香吹下，夜寒風細。 此地。宜有詞仙，擁素雲黃鶴，與君游戲。玉梯凝望久，歎芳草萋萋千里。天涯情味。仗酒祓清愁，花消英氣。西山外。晚來還捲，一簾秋霽。

水龍吟 黃慶長夜汎鑑湖有懷歸之曲課予和之

夜深客子移舟處，兩兩沙禽驚起。紅衣入槳，青燈搖

淚微涼意思把酒臨風不思歸去有如此水況茂陵游倦長干望久芳心事簫聲裏　屈指歸期尚未鵲南飛有人應喜畫闌桂子留香小待提攜影底我已情多十年幽夢略曾如此甚謝郎也恨飄零解道月明千里

齊天樂　丙辰歲與張功父會飲張達可之堂聞屋壁間蟋蟀有聲功父約予同賦以授歌者功父先成辭甚美予徘徊茉莉花間仰見秋月頓起幽思尋亦得此蟋蟀中都呼為促織善鬭好事者或以二三十萬錢致一枚鏤象齒為樓觀以貯之　黃鐘宮

庾郎先自吟愁賦淒淒更聞私語露濕銅鋪苔侵石

幷都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼曲曲屏山夜涼獨自甚情緒　西窗又吹暗雨爲誰頻斷續相和砧杵候館吟秋離宮弔月別有傷心無數豳詩漫與笑籬落呼燈世間兒女寫入琴絲一聲聲更苦

探春慢　予幼從先人宦于古沔女須因嫁焉去來幾二十年丙午冬千巖老人約予過苕霅歲晚乘濤載雪而下顧念依依殆不能去作此曲別鄭次皋辛克清姚剛中諸君

衰艸愁烟亂鴉送日風沙回旋平野拂雪金鞭欺寒茸帽還記章臺走馬誰念漂零久漫贏得幽懷難寫

故人清洒相逢小窗閒共情話　長恨離多會少重訪問竹西珠淚盈把雁磧波平漁汀人散老去不堪游冶無奈苕溪月又喚我扁舟東下甚日歸來梅花零亂春夜

解連環

玉鞭重倚卻沈吟未上又縈離思爲大喬能撥春風小喬妙移箏雁啼秋水柳怯雲鬆更何必十分梳洗道郎攜羽扇那日隔簾半面曾記　西窗夜涼雨霽嘆幽歡未足何事輕棄問後約空指薔薇算如此溪

山甚時重至水驛燈昏又見在曲屏近底念惟有夜
來皓月照伊自睡

一萼紅丙午人日予客長沙別駕之觀政堂堂下曲
沼沼西負古垣盧橘幽篁一逕深曲穿徑而
南官梅數十株紅破白露枝影扶疏著屐蒼苔細石
閒埜興橫生亟命駕登定王臺亂湘流入麓山湘雲
低昂湘波容與興盡悲來醉吟成調

古城陰有官梅幾許紅萼未宜簪池面冰膠牆腰雪
老雲意還又沈沈翠藤共閒穿徑竹漸笑語驚起臥
沙禽野老林泉故王臺榭呼喚登臨　南去北來何
事蕩湘雲楚水目極傷心朱戶黏雞金盤簇燕空歎

時序侵尋記會共西樓雅集想垂楊還裊萬絲金待得歸鞍到時只怕春深

角招

甲寅春予與俞商卿燕游西湖觀梅于孤山之西郁玉雪照映吹香薄人已而商卿歸吳興予獨來則山橫春烟新柳被水游人容與飛花中悵然有懷作此寄之商卿善歌聲予每自度曲吟洞簫商卿輒歌而和之極有山林縹緲之思今無復此樂矣

爲春瘦何堪更繞西湖盡是垂柳自看烟外岫記得與君湖上攜手君歸未久早亂落香紅千畝一葉淩波縹緲過三十六離宮遺游人回首　猶有畫船障袖青樓倚扇相映人爭秀翠翘光欲溜愛著宮黃而

北字屬戈載詞林正韻第十七部餘皆屬第十五部此亦違戈選之例者戈氏此選原藉以為詞林正韻之羽翼者獨於白石長亭怨疏影二闋不憚違例而錄入之蓋以白石深明

今時候傷春似舊蕩一點春心如酒寫入吳絲自奏問誰識曲中心花前後

疏影 石湖咏梅

苔枝綴玉有翠禽小小枝上同宿客裏相逢籬角黃昏無言自倚修竹昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想佩環月夜歸來化作此花幽獨 猶記深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠莫似春風不管盈盈早與安排金屋還教一片隨波去又卻怨玉龍哀曲等恁時再覓幽香已入小窗橫幅

律呂之學而二詞又爲人間所習誦者故未易刪易之也然則詞集白韻顯無害於協律之實適成爲戈氏之私韻而已 尗棠

八歸　湘中送胡德華

芳蓮墜粉疏桐吹綠庭院暗雨乍歇無端抱影消魂處還見篠牆螢暗蘚階蛩切送客重尋西去路問水面琵琶誰撥最可惜一片江山總付與啼鴂　長恨相從未款而今何事又對西風離別渚寒烟淡棹移人遠縹緲行舟如葉想文君望久倚竹愁生步羅襪歸來後翠尊雙飲下了珠簾玲瓏閒看月

摸魚兒辛亥秋期予寓合肥小雨初霽偃臥窗下心事悠然起與趙君猷露坐月飲戲吟此曲蓋欲一洗鈿合金釵之塵他日野處見之甚爲予擊節也

向秋來漸疏班扇雨聲時過金井堂虛已放新涼入
湘簟最宜宵永閒對景又還是斜河舊約今再整天
風送冷自織錦人歸乘槎客去此意有誰領　空贏
得今古雙星炯炯銀波相望千頃柳州老矣猶兒戲
瓜果為伊三請雲路迥漫說道年年野鵲曾並影無
人細省但濁酒相呼疏簾自捲微月照清境

白石道人歌曲趙菊坡原跋云嘉泰壬戌刻于雲
閒之東巖自隨珍藏者五十載聲文之美概具此
編是當時已有刊本後不知何以遺失惟陶九成

手鈔六卷錄于至正十年正月又校于十一年四月共有詞八十四首較之花庵所謂選錄無遺者多至三倍向但見載于貴與馬氏今乾隆閒爲樓廉使敬思所得完好無恙殆有神物護持之與白石之詞清氣盤空如野雲孤飛去留無迹其高遠峭拔之致前無古人後無來者眞詞中之聖也蓋白石深明律呂之學慶元三年丁巳四月曾上書論雅樂幷進大樂議一卷琴瑟考古圖一卷故能自製歌曲今集中俱注明宮調且有旁譜予始范

然不解後閱張玉田詞源其工尺字相類又沈存中夢溪筆談亦多發明及讀朱子大全集有宋樂俗譜一條乃稍稍辨別惜字有譌闕處參互考訂略得其旨曾爲秦敦夫太史校正詞源而白石之譜亦從而有悟焉如揚州慢注曰中吕宮起調畢曲皆用夾鐘宜用下一住淸聲用上五住其詞于程城鶩生四韻皆注丂丂一上五也長亭怨慢同此石湖仙注曰越調越調者卽黃鐘商起畢用太簇宜用六字住其詞于處句兩韻注夕夕五也于

古府兩韻注⺈⺈六五也六字住五字乃寄煞也
太簇宮五調三調有用五字畢曲者同調故可寄
耳暗香疏影兩調皆仙呂宮仙呂宮即夷則宮起
畢皆用夷則正律宜用下工住字亦同今兩詞起
韻結韻皆注𠂊フ下工也下工即今之低工也𠂊
五也用下工而又用五者夷則之均七調一爲仙
呂宮用下工住一爲仙呂調淸聲用五字住同在
夷則律中且同名仙呂故兼用之也玉梅令注曰
高平調高平調即正平調起畢用應鍾正律宜用

凡字其詞于起結之韻皆注丁刂即凡字爲太簇羽正平調之音一乃一字則林鐘羽高平調之音也又有淡黄柳注曰正平調近補筆談曰太簇羽今爲正平調煞聲用四字詞源曰中呂羽俗名正平調按太簇羽正律用凡字住用下四淸聲用五字中呂羽正律用四字住用上字清亦用五字今其詞于起結之韻皆注ㄗㄗ四五也是用太簇羽之四住五清而未用凡字用中呂羽之正律四字清聲五字而未用上字故曰正平調近與杏花天

影獨末注明宮調其詞于起畢皆注りり下凡無射之音也二十八調中用下凡者惟黃鐘宮黃鐘宮卽無射宮也兩結韻並注夊者夊六也乃兼黃鐘之淸聲也其惜紅衣卽無射宮故亦用下凡而末兼五字則又寄煞也由此而知惜紅衣于力字起韻注下凡五換頭于籍字始注下凡五方爲起韻陌字並非起韻萬氏詞律注叶誤詞律之誤又有淒涼犯起結皆注夊么合也夕五也仙呂調淸聲用五字住商聲七調惟太簇商亦用五字住所

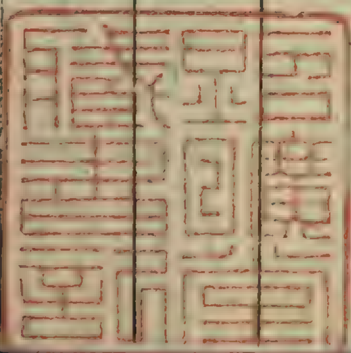
謂住字同者可以相犯則所犯商調乃太簇商也其用合字者合爲黃鐘宫之住字則又所謂以商犯宫也其詞于索字始注多可知陌字非韻萬氏注叶誤曲字注叶更誤所用覺藥韻何得以質陌屋沃韻入乎徵招又名黃鐘下徵調在八十四聲之外乃逸調也馬融長笛賦曰反商下徵每各異善李善注琴道曰下徵七絃總會樞極沈約宋書曰下徵調法林鐘爲宫南呂爲商注云第三孔也本爲正聲黃鐘之羽今變爲下徵之商也按林鐘

以太簇爲徵下生南呂爲商今黃鐘宮不以南呂爲羽商反以南呂爲商故曰下徵調也然必以黃鐘爲主否則是林鐘宮矣今其詞起結之韻皆注ㄅ人者尺也黃鐘調之住字以黃鐘爲主也ㄅ者五也南呂調之淸聲以南呂爲商也換頭第二字亦注ㄅ是邇字係用韻矣所以玉田兩首一用裏字叶一用洛字以入作去叶也又湘月題曰念奴嬌鬲指聲亦謂之過腔蓋念奴嬌係大石調乃太簇商湘月係雙調乃仲呂商同是商音故其腔可

過而太簇當用四字住中呂當用上字住簫管四上字中閒只隔一孔笛亦兩孔相近只在隔指之閒且此兩調畢曲當用一字尺字亦在隔指之閒故曰鬲指聲鬲隔古同字也其所以欲過腔者必緣起結之韻用四字不諧易以上字聲方合故不得不過耳是其律異其音亦隨之而異萬氏併之爲一調豈不謬哉至秋宵吟觀其句法攷其旁譜定爲雙拽頭無疑凡此雖爲管窺蠡測或者有合千古人之處世有知音者讀其詞訂其譜相與切

究而詳言之匪特予之深幸當亦古人所深許者

爾戈載識





宋七家詞選



宋七家詞選卷四

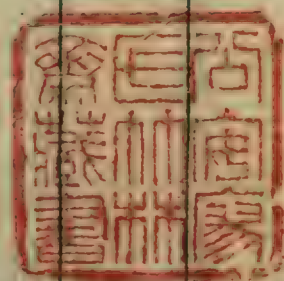
夢窗吳文英君特

如夢令

春在綠牕楊柳人與流鶯俱瘦眉底莫寒生簾額時
翻波皺風驟風驟花徑啼紅滿袖

生查子 嵇山對雪

莫雲千萬重寒夢家鄉遠愁見越溪娘鏡裏梅花面
醉情啼枕冰往事分釵燕三月灞陵橋心翦東風
亂



點絳脣 有懷蘇州

明月茫茫夜來應照南橋路夢游熟處一枕啼秋雨

可惜人生不向吳城住心期誤雁將秋去天遠青山暮

又

時霎清明載花不過西園路嫩陰綠樹正是春留處

燕子重來往事東流去征衫貯舊寒一縷淚濕風簾絮

又

金井空陰枕痕歷盡秋聲鬧夢長難曉月樹愁鴉悄
梅壓簷梢寒蝶尋香到窗粘了翠池春小波冷鴛
鴦曉

又　試燈夜初晴

捲盡愁雲素娥臨夜新梳洗暗塵不起酥潤淩波地
輦路重來彷彿燈前事情如水畫樓薰被春夢笙
歌裏

浣溪紗　桂

曲角深簾隱洞房正嫌玉骨易愁黃好花偏占一秋

香　夜氣淸時初傍枕曉光分處未開窗可憐人似月中孀

又

門隔花深夢舊游夕陽無語燕歸愁玉纖香動小簾鈎　落絮無聲春墮淚行雲有影月含羞東風臨夜冷於秋

菩薩蠻

綠波碧艸長隄色東風不管春狼籍魚沫細痕圓燕泥花唾乾　無情牽怨抑畫舸紅樓側斜日起憑闌

亞楊舞暮寒

采桑子 瑞香

茜羅結就丁香顆顆顆相思猶記年時一曲春風酒一巵　綵鸞依舊乘雲到不負心期清睡休迷香趁銀屏胡蜨飛

好事近 僧房聽琴

琴冷石牀雲海上偷傳新曲彈指一簾風雨碎芭蕉寒綠　冰泉輕瀉翠筒香林果薦紅玉早是一分秋意到臨窗修竹

又

飛露灑銀牀葉葉怨梧啼碧齗竹粉蓮香汗是秋來陳迹　藕絲空纜宿湖船夢闊水雲窄還繫鴛鴦不住老紅香月白

又秋飲

雁外雨絲絲將恨和愁都織玉骨西風添瘦減尊前歌力　袖香曾枕醉紅腮依約唾痕碧花下淩波入夢引春雛雙鵰

清平樂書梔子畫扇

柔柯翦翠蝴蜨雙飛起誰墮玉鈿花徑裏暗帶薰風臨水　露紅滴下秋枝金泥不染禪衣結得同心成了任教春去多時

阮郎歸芙蓉

青春花柳不同時凄涼生較遲豔妝臨水最相宜風來吹繡漪　驚舊事問長眉月明仙夢回凭闌人但覺秋肥花愁人不知

又會飲豐樂樓

翠陰濃合曉鶯堤春如日墜西畫圖新展遠山齊花

深十二梯　風絮晚醉魂迷隔城聞馬嘶落紅微沁
繡鴛泥秋千教放低

朝中措　題蘭室道女扇

楚皋相遇笑盈盈江碧遠山青露重寒香有恨月明
秋珮無聲　銀燈炙了金爐爐暖眞色羅屏病起十
分淸瘦夢闌一寸春情

桃源憶故人

越山靑斷西陵浦一岸密陰疏雨潮帶舊愁生暮曾
折垂楊處　桃根桃葉當時渡嗚咽風前柔櫓燕子

不留春住空寄離檣語

極相思 題水月梅花扇

玉纖風透秋痕涼與素懷分乘鸞歸後生綃淨翦一片冰雲 心事孤山春夢在到思量猶斷詩魂水清月冷香銷瘦影人立黃昏

柳梢青與龜翁登研意觀雪懷癸卯歲臘朝斷橋並馬之游

夢斷游輪孤山路杳越樹陰新流水凝酥征衫沾淚都是離痕 玉屏風冷愁人醉爛漫梅花翠雲傍夜船回惜春門掩一鏡香塵

西江月　蓬萊閣看桂

清夢重游天上古香吹下雲頭簫聲三十六宮愁高處花驚風驟　客路羈情不斷闌干晚色初收千山濃綠未成秋誰見月中人瘦

又　賦瑤圖靑梅枝上晚花

枝裊一痕雪在葉藏幾豆春濃玉奴最晚嫁東風來結梨花幽夢　香力添熏羅被瘦肌猶怯冰綃綠陰靑子老溪橋羞見東鄰嬌小

月中行　和黃復庵

疏桐翠井早驚秋葉葉雨聲愁燈前倦客老貂裘燕去柳邊樓　吳宮寂寞空烟水渾不認舊采菱洲秋花旋結小盤蚪蝶怨夜香留

望江南

三月莫花落更情濃人去鞦韆閒挂月馬停楊柳倦嘶風堤畔畫船空　厭厭醉長日小簾櫳宿燕夜歸銀燭外啼鶯聲在綠陰中無處覓殘紅

戀繡衾

頻摩書眼怯細文小窗陰天氣似昏獸爐嚬慵添困

帶茶烟微潤麝熏　少年騎馬西風冷舊春衫猶涴

酒痕夢不到梨花路斷長橋無限暮雲

浪淘沙　越中楊梅

綠樹越溪灣雨過雲殷西陵人去暮潮還鉛淚結成

紅粟顆封寄長安　別味帶生酸愁憶眉山小樓燈

外楝花寒衫袖醉痕花唾在猶染微丹

又　九日從吳見山覓酒

山遠翠眉長高處淒涼菊花清瘦杜秋娘淨洗綠杯

牽露井聊薦幽香　烏帽壓吳霜風力偏狂一年佳

節過西廂秋色雁聲愁幾許都在斜陽

鷓鴣天 閏中秋

丹桂花開第二番東籬展卻宴期寬人閒寶鏡離仍合海上仙槎去復還 分不盡半涼天可憐閒剩此嬋娟素娥未隔三秋夢贏得今宵又倚闌

夜行船 寓化度寺

鴉帶斜陽歸遠樹無人聽數聲鐘暮日與愁長心灰香斷月冷竹房扃戶 畫扇青山吳苑路傍懷袖夢飛不去憶別西池紅綃盛淚腸斷粉蓮啼露

又

逗曉闌干霑露水歸期杳畫簷鵲喜粉汗餘香傷秋中酒月落桂花影裏　幾曲屏山和夢倚行雲重夢飛不起紅葉中庭綠塵斜挂應是寶箏慵理

一斛珠　題藕花洲尼扇

春溫紅玉纖衣學翦嬌鴉綠夜香燒短銀屏燭偷擲金錢重把寸心卜　翠深不礙鴛鴦宿採菱誰記當時曲青山南畔紅雲北一葉波心明滅淡妝束

踏莎行

潤玉籠綃檀櫻倚扇繡圈猶帶脂香淺榴心空疊舞裙紅艾枝應壓愁鬟亂　午夢千山窗陰一箭香瘢新褪紅絲腕隔江人在雨聲中晚風菰葉生秋怨

一翦梅　處靜以梅花枝見貽

老色頻生玉鏡塵雪淡春姿越看精神溪橋人去幾黃昏流水泠泠都是啼痕　細雨輕寒暮掩門蕚綠燈前酒帶香溫風情誰道不因春春到一分花瘦一分

蝶戀花　題華山道女扇

北斗秋橫雲髻影鶯羽衣輕腰減靑絲剩一曲游仙
聞玉磬月華深院人初定　十二闌干和笑凭風露
生寒人在蓮花頂睡重不知殘酒醒覺來幾度啼鴉
暝

又七夕

開過南枝花滿院新月西樓相約同鍼線高樹數聲
蟬送晚歸家夢向斜陽斷　夜色銀河情一片輕帳
偷歡銀燭羅屏怨陳迹曉風吹霧散簾鉤空帶蛛絲
卷

又化度寺晚蓮有感

湘水烟中相見早羅蓋低籠紅拂猶嬌小妝鏡明星爭晚照西風目送凌波杳　惆悵來遲羞窈窕一霎留連相伴闌干悄今夜西池明月到餘香翠被空秋曉

南樓令

何處合成愁離人心上秋縱芭蕉不雨颼颼都道晚涼天氣好有明月怕登樓　年事夢中休花空烟水流燕辭歸客尚淹留垂柳不縈裙帶住漫長是繫行

舟

青玉案　重到葵園

東風客雁溪邊道帶春去隨春到認得踏青香徑小傷高懷遠亂雲深處目斷湖山杳　梅花似惜行人老不忍輕飛送殘照一曲秦娥春態少幽香誰采舊寒猶在歸夢啼鶯曉

江城子　李別駕招飲海棠花下

翠紗籠袖映紅霏冷香飛洗凝脂睡足嬌多還是夜深宜翻怕迴廊花有影移燭暗放簾垂　尊前不按

駐雲詞料花枝妒蛾眉丁囑東風莫把片紅吹春重
錦堂人盡醉和曉月帶花歸

風入松 春晚感懷

聽風聽雨過淸明愁艸瘞花銘樓前綠暗分攜路一
絲柳一寸柔情料峭春寒中酒交加曉夢啼鶯　西
園日日掃林亭依舊賞新晴黃蜂頻撲秋千索有當
時纖手香凝惆悵雙鴛不到幽堦一夜苔生

又 桂

蘭舟高蕩漲波凉愁被矮橋妨莫烟疏雨西園路悞

秋娘淺約宮黃還怕郵亭喚酒舊曾送客斜陽　蟬聲空曳別枝長似曲不成商御羅屏底翻歌扇憶西湖臨水開窗和醉重尋幽夢殘衾已斷熏香

又　鄰舟妙香

畫船簾密不藏香飛作楚雲狂傍懷半卷金爐燼怕暖消春日朝陽清馥暗熏殘醉斷烟無限思量　凭闌心事隔垂楊樓燕鎖幽妝梅花偏惱多情月慰溪橋流水昏黃哀曲霜鴻悽絕夢魂寒蝶悠揚

祝英臺近　除夕立春

翦紅情裁綠意花信上釵股殘日東風不放歲華去有人添燭西牕不眠侵曉笑聲轉新年鶯語　舊尊俎玉纖曾擘黃柑柔香繫幽素歸夢湖邊還迷鏡中路可憐千點吳霜寒銷不盡又相對落梅如雨

又　春日游龜溪廢圃

采幽香巡古苑竹冷翠微路鬬草溪根沙印瓣蓮步自憐兩鬢清霜一年寒食又身在雲山深處　晝閒度因甚天也慳春輕陰便成雨綠暗長亭歸夢趁風絮有情花影闌干鶯聲門徑解留我霎時凝竚

汲古本乙稿作、醜奴兒
丙稿複刻作、愁春
未醒

采桑子慢 登飛翼樓觀雲

東風未起花上纖塵無影峭雲濕凝酥深塢乍洗梅清釣卷游絲冷浮虹氣海波明若邪門閉扁舟去懶客思鷗輕　幾度問春倡紅冶翠空媚陰晴看真色千巖一素天澹無情醒眼重開玉鉤簾外曉峰青相扶輕醉越山更上臺最高層

又 雙清樓

空濛乍斂波影簾花晴亂正西子梳妝樓上鏡舞青鸞潤逼風襟滿湖山色入闌干天虛鳴籟雲多易雨

長帶秋寒　遠望翠凹隔江時見越女低鬟算堪羡
烟沙白鷺莫往朝還歌管重城醉花春夢半香殘乘
風邀月持杯對影雲海人閒

滿江紅　澱山湖

雲氣樓臺分一派滄浪翠蓬開小景玉盆寒浸巧石
盤松風送流花時過岸浪搖晴練欲飛空算鮫宮祇
隔一紅塵無路通　神女駕淩曉風明月佩響丁東
對兩蛾猶鎖怨綠烟中秋色未教飛盡雁夕陽長是
墜疏鐘又一聲欸乃過前巖移釣篷

惜秋華 重九

細響殘蛩傍燈前似說深秋懷抱怕上翠微傷心亂烟斜照西湖鏡掩塵沙翳曉影秦鬟雲擾新鴻喚淒涼漸入紅萸烏帽　江上故人老視東籬秀色依然娟好晚夢趁鄰杵斷乍將愁到秋娘淚濕黃昏又滿城雨輕風小閒了看芙蓉畫船多少

又 七夕前一日送人歸鹽官

數日西風打秋林棗熟還催人去瓜果夜深斜河擬看星度匆匆便倒離尊悵遇合雲消萍聚留連有殘

蟬韻晩時歌金縷　綠水暫如許奈南牆冷落竹烟槐雨此去杜曲已近紫霄尺五扁舟夜宿吳江正水佩霓裳無數眉嫵問別來解相思否

又　木芙蓉

路遠仙城自玉郎去卻芳卿憔悴錦段鏡空重鋪步幢新綺凡花瘦不禁秋幻膩玉腴紅鮮麗相攜試新妝乍畢交扶輕醉　長記斷橋外驟靑驄過處千嬌凝睇昨夢頓醒依約舊時眉翠愁邊暮合碧雲倩唱入六幺聲裏風起舞斜陽闌干十二

又八日飛翼樓登高

思渺西風悵行蹤浿逐南飛高雁怯上翠微危樓更堪凭晚蓬萊對起幽雲澹埜色山容愁捲淸淺瞰滄波靜銜秋痕一線　十載寄吳苑慣東籬深處把露黃偷翦移暮景照越鏡意銷香斷秋蛾賦得閒情倚翠尊小眉初展深勸待明朝醉巾重岸玉漏遲

絮花寒食路晴絲罥日綠陰吹霧客帽欺風愁滿畫船烟浦綵柱秋千散後悵塵鎖燕簾鶯戶從閒阻夢

雲無準鬢霜如許　夜久繡閣藏嬌記掩扇傳歌翦燈留語月約星期細把花鬚頻數彈指一襟怨恨漫空倩啼鵑聲訴深院宇黃昏杏花微雨

江南好　友人還中吳密圍坐客杯深情浹不覺露醉翌日示紀事之詞聊次韻

行錦歸來畫眉添嫵暗塵重拂雕籠穩瓶泉暖花陰鬭春容圍密籠香晚靄煩纖手新點團龍溫柔處垂楊鞾髻映立花紅　行藏多是客鶯邊話別橋下相逢算江湖幽夢頻繞殘鐘好結磬兄梅弟莫輕似西燕南鴻偏宜醉寒欺酒力簾外凍雲重

古香慢　滄浪看桂自度夷則商犯無射宮

怨蛾墜柳離佩搖蕖霜訊南浦漫掩橋扉倚竹袖寒日暮還問月中游夢飛過金風翠羽把殘雲剩水萬頃暗熏冷麝淒苦　漸浩渺淩山高處秋淡無光殘照誰主露粟侵肌夜約羽林輕悞翦碎惜秋心更腸斷珠塵蘚露怕重陽又催近滿城風雨

尾犯　贈浪翁重客吳門

翠被落紅妝流水膩香猶共吳越十載江楓冷霜波成纈燈院靚涼花乍翦桂園深幽香旋折醉雲吹散

晚樹細蟬時替離歌咽　長亭曾送客爲倫賦錦雁留別淚接孤城渺平蕪烟闊半蔆鏡靑門重售採香堤秋蘭共結故人憔悴遠夢越來溪畔月

又　中秋

紺海掣微雲金井暮涼梧韻風息何處樓高想淸光先得江妃冷冰綃乍洗素娥歡菱花再拭影留人去忍向夜深簾戶照陳迹　竹房苔逕小對日莫數盡烟碧露蓼香輕記年時相識二十五聲聲秋點夢不認屏山路窄醉魂悠颺滿地桂陰無人惜

掃花游 春雪

水雲共色漸斷岸飛花雨聲初峭步帷素裊想玉人誤惜章臺春老岫斂愁蛾半洗鉛華未曉檥輕棹似山陰夜晴乘興初到 心事春縹緲記徧地梨花弄月斜照舊時鬬艸恨淩波路狹小庭深窈凍澀瓊簫漸入東風郢調暖回早醉西園亂紅休埽

又 送春古江村

水園沁碧驟夜雨飄紅竟空林島豔春過了有塵香墜鈿尚遺芳草步繞新陰漸覺交枝徑小醉深窈愛

綠葉翠圓勝看花好　芳架雪未埽怪繡被佳人困迷清曉柳絲繫棹問閶門自古送春多少倦蝶慵飛故撲簪花破帽酧殘照掩重城暮鐘不到

燭影搖紅　元夕微雨

碧澹山姿莫寒愁沁歌眉淺障泥南陌潤輕酥燈火深深院入夜笙歌漸暖綵旗翻宜男舞徧恣游不怕素襪塵生行裙紅濺　銀燭籠紗翠屏不照殘梅怨洗妝清靨濕春風宜帶啼痕看楚夢留情未散素蛾愁天長信遠曉窗移枕酒困香殘春陰簾卷

又毛荷塘生日留京不歸賦以寄意

西子西湖賦情會載鴟夷棹斷橋直去是孤山應爲梅花到幾度吟昏醉曉背東風偷閒鬬草亂鴉啼後解佩歸來春懷多少　千里嬋娟茂陵今夜同清照櫻脂茸唾聽吟詩爭似還家好呢呢西窗語笑鳳雲深瑣簫縹緲願春如舊柳帶同心花枝壓帽

天香蠟梅

蟬翼粘霜蠅苞綴凍生香遠帶風峭嶺上寒多溪頭月冷枝北枝南開小玉奴有姊先占立牆陰春早初

試宮黃澹薄偷分壽陽纖巧　銀燭淚深未曉酒鍾
悭貯愁多少記得短亭歸馬暮衙蜂鬧荳蔻叙梁恨
裊但悵望天涯歳華老遠信難封吳雲雁杳

又　熏衣香

珠絡玲瓏羅囊閒鬬酥懷暖麝相倚百和花鬚十分
風韻半襲鳳箱重綺茜帷四角幨未結流蘇春睡熏
度紅薇院落煙銷畫屏沈水　溫泉絳綃乍試露華
侵透肌蘭泚漫省淺溪月夜暗浮花氣荀令如今老
矣但未識韓郎舊風味遠寄相思餘醺夢裏

漢宮春 追和尹梅津賦俞園牡丹

花姥來時帶天香國豔羞掩名姝日長半嬌半困宿酒微蘇沈香檻北比人閒風異煙殊春恨重盤雲墜髻碧花翻吐瓊盂 洛苑舊移仙譜向吳娃深館曾奉歡娛猩脣露紅未洗客鬢霜鋪蘭詞沁壁過西園重載雙壺休漫道花扶人醉醉花卻要人扶

甘州 姑蘇臺和施芸隱韻

步晴霞倒影洗閒愁深杯豔風漪望越來清淺吳歈杳靄江雁初飛輦路淩空花蔭粉冷濯妝池歌舞煙

霄頂落景沈暉　別是青紅闌檻對女牆山色碧澹空眉問當時游鹿應笑古臺非有誰招扁舟漁隱但寄情西子卻題詩閒風月暗消磨盡浪打鷗磯

聲聲慢友人以梅蘭瑞香水仙供客日四香分韻得風字

雲深山塢烟冷江皋人生未易相逢一笑燈前敘行兩兩春容清芳夜爭眞態引生香撩亂東風探花手與安排金屋懊惱司空　憔悴皷翅委佩恨玉奴消瘦飛趁輕鴻試問知心尊前誰最情濃連呼紫雲伴醉小丁香纔吐微紅還解語待攜歸行雨夢中

倦尋芳 上元

海霞倒影空霧飛香天市催晚暮靄宮梅相對畫樓
簾捲羅韉輕塵花笑語寶釵爭豔春心眼亂簫聲正
風柔柳弱舞肩交燕　念窈窕東鄰深巷燈外歌沈
月上花淺夢雨離雲點點漏壺清怨珠絡香銷空念
往紗窗人老羞相見漸銅壺閉春陰曉寒人倦

又 餞周糾定夫

暮帆挂雨冰岸飛梅春思零亂送客將歸偏是故宮
離苑醉酒曾同涼月舞尋芳還隔紅塵面去難留悵

芙蓉路窄綠楊天遠　便繫馬鶯邊清曉烟草晴花沙潤香軟爛錦年華誰念故人游倦寒食相思隄上路行雲應在孤山畔寄新吟莫空回五湖春雁

又

花翁遇舊歡老妓李憐邀分韻同賦

墜瓶恨井塵鏡迷樓空閉孤燕寄別崔徽清瘦畫圖春面不約舟移楊柳繫有緣人映桃花見敘分攜悔香瘢謾爇綠鬟輕翦　聽細語琵琶幽怨客鬢蒼華衫袖濕徧漸老芙蓉猶自帶霜重看一縷情深朱戶掩兩痕愁起青山遠被西風又驚吹夢雲分散

玉京謠 陳仲文自號藏一取坡詩萬人如海一身藏語爲度夷則商犯無射宮腔贈之

蝶夢迷淸曉萬里無家歲晚貂裘敝載取琴書長安閒看桃李爛錦繡人海花塲任客燕飄零誰計春風裏香泥九陌文粱孤壘　微吟怕有詩聲翳鏡慵看但小樓獨倚金屋千嬌從他鴛暖秋被蕙帳移烟雨孤山待對影落梅淸泚終不似江上翠微流水

西子妝 湖上淸明薄游

流水麴塵豔陽醅酒畫舸游情如霧笑拈芳草不知名乍淩波斷橋西堍垂楊漫舞總不解將春繫住燕

歸來問綵繩纖手如今何許　歡盟誤一箭流光又趁寒食去不堪衰鬢著飛花傍綠陰冷烟深樹元都秀句記前度劉郎曾賦最傷心一片孤山細雨

夢芙蓉　題趙昌芙蓉圖

西風搖步綺記長堤驟過紫騮十里斷橋南岸人去晚霞外錦溫花共醉當時曾共秋被自別霓裳應紅消翠冷霜枕正慵起　慘淡西湖柳底搖落秋魂夜月歸環珮畫圖重展驚認舊梳洗去來雙翡翠難傳眼恨眉意夢斷瓊娘但雲深路杳城影蘸流水

三姝媚

吹笙池上道爲王孫重來旋生芳草水石清寒過半春猶自燕沈鶯悄稗柳闌干晴蕩瀁禁烟殘照往事依然爭忍重聽怨紅悽調曲榭方亭初埽印蘚跡雙鴛記穿林窈頓隔年華似夢同花上露晞平曉恨逐孤鴻客又去清明還到便鞚牆頭歸騎青梅漸老

又過都城舊居有感

湖山經醉慣漬春衫啼痕酒痕無限又客長安歎斷衿零袂污塵誰浣紫曲門荒沿敗井風搖青蔓對語

東鄰猶是曾巢謝堂雙燕　春夢人間須斷但怪得當年夢緣能短繡屋秦箏傍海棠偏愛夜深開宴舞歇歌沈花未滅紅顏先變竚久河橋欲去斜陽淚滿

夜合花 自鶴江入京泊葑門外有感

柳暝河橋鶯晴臺苑短策頻惹春香當時夜泊溫柔便入深鄉詞韻窄酒杯長翦蠟花壺箭催怳共追游處淩波翠陌連棹橫塘　十年一夢淒涼似西湖燕去吳館巢荒重來萬感依前喚酒銀缸溪雨急岸花狂趁殘鴉飛過蒼茫故人樓上憑誰指與芳草斜陽

無悶 催雪

霓節飛瓊鸞駕弄玉杳隔平雲弱水倩皓鶴傳書衛姨呼起莫待粉河凝曉趁夜月瑤笙飛環珮蹇驢吟影茶烟竈冷酒亭門閉 歌麗泛碧蟻放繡箔半鉤寶臺臨砌要須借東君灞陵春意曉夢先迷胡蝶早風戾重寒侵羅袂還怕掩深院梨花又作故人清淚

新雁過妝樓 秋感

夢醒芙蓉風檐近渾疑珮玉丁東翠微流水都是惜別行蹤宋玉秋花相比瘦賦情更苦似秋濃小黃昏

紺雲暮合不見征鴻　宜城當時放客認燕泥舊迹
返照樓空夜闌心事燈外敗壁殘蛩江寒夜楓怨落
怕流作題情腸斷紅行雲遠料淡蛾入在秋月香中

中秋後一夕李方庵月庭延客命小妓過新水令
又坐間賦詞

閬苑高寒金樞動冰宮桂樹年年翦秋一半難破萬
戶連環織錦相思樓影下鈿釵暗約小簾閒共無眠
素娥慣得西墜闌干　誰知壺中自樂正醉圍夜玉
淺鬬嬋娟雁風自勁雲氣不上涼天紅牙潤沾素手
聽一曲清歌雙霧鬟徐郎老恨斷腸聲在離鏡孤鸞

絳都春　爲李篔房量珠賀

情粘舞線悵駐馬灞橋天寒人遠旋翦露痕移得春嬌栽瓊苑流鶯長語烟中怨恨三月飛花零亂豔陽歸後紅藏翠掩小坊幽院　誰見新腔按徹背燈暗共倚筠屏蔥蒨繡被夢輕金屋妝深沈香換梅花重洗春風面正溪上參橫月轉並禽飛上金沙瑞香霧暖

高陽臺　落梅

宮粉彫痕仙雲墮影無人野水荒灣古石埋香金沙

鎖骨連環南樓不恨吹橫笛恨曉風千里關山歎飄零庭院黃昏月冷闌干　壽陽宮裏愁鸞鏡問誰調玉髓暗補香瘢細雨歸鴻孤山無限春寒離魂難倩招清些夢縞衣解珮溪邊最愁人啼鳥晴明葉底清圓

解語花　立春風雨餞翁處靜江上之役

簷花舊滴帳燭新啼香潤殘冬被淡烟疏綺淩波步暗阻傍牆挑薺梅痕似洗空點點年華清淚花鬢愁釵股籠寒綵燕沾雲膩　還鬪辛盤葱翠念青絲牽

恨曾試纖指雁回潮尾東風到似與去帆相避泥雲
萬里應翦斷紅情緑意年少時偏愛輕憐和酒香宜
睡

又梅花

門横皺碧路入蒼烟春近江南岸暮寒如翦臨溪影
一一半斜清淺飛霙弄晚蕩千里暗香平遠端正看
瓊樹三枝總似蘭昌見　酥瑩雲容夜暖伴蘭翹清
瘦簫鳳柔婉翠荒深院幽棲久無語暗申春怨東風
半面料準擬何郎詞卷歡未闌烟雨青黄宜晝陰庭

館

遶佛閣 與沈野逸東皋天街盧樓追涼小飲

夜空似水橫漢靜立銀浪聲杳瑤鏡匳小素娥乍起樓心弄孤照絮雲未巧梧隕露井偏惜秋早暗情多少怕教徹膽寒光見懷抱 浪跡尚爲客恨滿長安千古道還記暗螢穿簾街語悄歎步影歸來人鬢花老紫簫天渺又露飲風前涼墮輕帽酒杯空數星橫曉

渡江雲 西湖清明

羞紅顰淺恨晚風未落片繡點重茵舊堤分燕尾桂棹輕鷗寶勒倚殘雲千絲怨碧漸路入仙塢迷津腸漫回隔花時見背面楚腰身　逡巡題門惆悵墮履牽縈數幽期難準還始覺留情緣眼寬帶因春明朝事與孤烟冷做滿湖風雨愁人山黛映澄波淡綠無痕

珍珠簾　隔牆聞簫鼓聲疑是按舞

蜜沈爐暖餘香裊層簾捲佇立行人官道麟帶壓愁香聽舞簫雲杪恨縷情絲春絮遠悵夢隔銀屏難到

寒峭有東風垂柳學得嬌小　還近綠水淸明歎孤身如燕將花頻遶細雨濕黃昏半醉歸懷抱㠶損歌紈人去久漫淚沾香蘭如笑書杳念客枕幽單看春漸老

木蘭花慢　餞趙山臺

指杲恩殘月動涼信又催歸正玉漲松波花穿畫舫無限紅衣靑絲傍橋淺繫問笛中誰奏鶴南飛西子冰綃冷處素娥寶鏡圓時　淸奇好借秋光臨水色瀉瑤卮向醉中織就天孫雲錦一杼新詩依稀數聲

禁漏又東華塵染帽簷緇爭似西風小隊便乘鱸膾秋肥

又　施芸隱隨繡節過浙東作詞留別用其韻以餞行

幾臨流送遠漸荒落舊郵亭念西子初來當時望眼啼雨難晴娉婷素紅共載到越吟翻調倚吳聲得意東風去棹怎憐會重離輕　雲零夢轉浮觴流水畔敘幽情恨賦筆分攜江山委秀桃李荒荊經行問春在否過汀洲暗憶百花名鶯縷爭堪細折御黃堤上重盟

又 游虎邱

紫騮嘶凍草曉雲鎖岫眉顰正蕙雪初消松腰玉瘦憔悴眞眞輕蔾漸穿險磴步荒苔猶認瘞花痕千古淒涼舊恨半邱殘日孤雲　開尊重弔吳魂嵐翠冷洗微醺問幾曾夜宿月明起看劍水星紋登臨總成去客更軟紅先有探芳人回首滄波故苑落梅烟雨黃昏

水龍吟 惠山泉

豔陽不到青山淡烟冷翠成秋苑吳娃點黛江妃擁

鬐空濛遮斷樹密藏溪草深迷市峭雲一片二十年
舊夢輕鷗素約霜絲亂朱顔變　龍吻春霏玉濺煮
銀瓶羊腸車轉臨泉照影清寒沁骨客塵都浣鴻漸
重來夜深華表露零鶴怨把閒愁換與樓前晚色棹
滄波遠

宴清都　連理海棠

繡幄鴛鴦柱紅情密膩雲低護秦樹芳根兼倚花梢
鈿合錦屏人妒東風睡足交枝正夢繞瑤釵燕股障
灩蠟滿照歡叢㜷蟾冷落虛度　人閒萬感幽單華

淸慣浴春盎風露連鬟並暖同心共結向承恩處憑
誰爲歌長恨暗殿鎖秋燈夜語願舊期不負春盟紅
朝翠暮

齊天樂 與江湖諸友泛湖

麴塵猶沁傷心水歌蟬暗驚春換露藻淸啼烟蘿淡
碧先結湖山秋怨波簾翠捲嘆霞薄輕綃氾入重見
傍柳追涼暫疏懷袖負紈扇　南花淸鬬素靨畫船
應不載坡靜詩卷泛酒芳筩題名蠹壁重集湘鴻江
燕平蕪未翦怕一夕西風鏡心紅變望眼愁生暮天

菱唱遠

又　飲白醪感少年事

芙蓉心上三更露茸香漱泉玉井自洗銀舟徐開素酌月落空杯無影庭陰未暝度一曲新蟬韻秋堪聽瘦骨侵冰怕驚紋簟夜深涼冷　當時湖上載酒翠雲開處共雪面波鏡萬感瓊漿千莖鬢雪烟鎖藍橋花徑留連暮景但閒覓孤歡強寬秋興醉倚修篁晚風吹半醒

又　贈姜石帚

餘香纔潤鸞綃汗秋風夜來先起霧鎖林深藍浮野
闊一笛漁簑鷗外紅塵萬里就中決銀河冷涵空翠
步蒨沙平水楊陰下晚船檥　桃溪人住最久浪吟
誰得到蘭蕙疏綺硯色寒雲籤聲亂葉蘄竹簟紋如
水笙歌醉裏步明月丁東靜傳環珮更展芳堤種花
招燕子

花犯　謝黃復庵除夜寄古梅枝

蘚橫枝淸溪分影翛然鏡空曉小窗春到憐夜冷孀
娥相伴孤照古苔淚鎖霜痕飽蒼華人共老料淺雪

黃昏驛路飛香遺凍草　行雲夢中認瓊娘冰肌瘦
窈窕風前纖縞殘醉醒屏山外翠禽聲小寒泉貯紺
壺漸暖年事對青燈驚換了但恐舞一簾蝴蝶玉龍
吹又杳

瑞鶴仙　丙午重九

亂雲生古嶠記舊游惟怕秋光不早人生斷腸草嘆
如今搖落暗驚懷抱誰臨晚眺吹臺高霜歌縹緲想
西風此處留情肯著故山衰帽　聞道萸香西市酒
熟東鄰浣花人老金鞭驟裹追吟賦倩年少想重來

新雁傷心湖上銷滅紅深翠窈小樓寒睡起無聊半簾夕照

喜遷鶯 福山蕭寺歲除

江亭年暮趁飛雁又聽數聲柔櫓藝尾杯單膠牙餳淡重省舊時羈旅雪舞野梅籬落寒擁漁家門戶晚風峭做初番花信春還知否 何處圍豔治紅燭畫堂博簺良宵午誰念行人愁先芳草輕送年華如羽自剔短檠不睡空索綵桃新句便歸好料鵝黃已染西池千縷

金盞子 吳城賞桂風雨零落寓窗晚花未開適有新邑之役揭來西館忽見一枝因賦

賞月梧園恨廣寒宮樹曉風搖落莓砌埽蛛塵空腸斷薰爐燼消殘萼殿秋尚有餘花鎖烟窗雲幄新雁又無端送人江上短亭初泊　籬角夢依約人一笑惺忪翠袖薄悠然醉魂喚醒幽叢畔淒香霧雨漠漠晚吹乍顫秋聲早屏空金雀明朝想猶有數點蜂黃伴我斟酌

澡蘭香 淮安重午

盤絲繫腕巧篆垂簪玉隱紺紗睡覺銀瓶露井彩箑

雲窗往事少年依約為當時曾寫榴裙傷心紅綃褪萼黍夢光陰漸老汀洲烟蒻　莫唱江南古調怨抑難招楚江沈魄薰風燕乳暗雨梅黃午鏡澡蘭簾幙念秦樓也擬人歸應翦菖蒲自酌但悵望一縷新蟾隨人天角

霜花腴　重陽前一日泛石湖

翠微路窄醉晚風憑誰為整攲冠霜飽花腴燭銷人瘦秋光做也都難病懷強寬恨雁聲偏落歌前記年時舊宿淒涼莫烟秋雨野橋寒　妝靨鬢英爭豔度

清商一曲暗墜金蟬芳節多陰蘭情稀會晴暉稱拂
吟牋更移畫船引珮環邀下嬋娟算明朝未了重陽
紫萸應耐看

永遇樂　過李氏妝閣見舊題因賦

春酌沈沈晚妝的的仙夢游慣錦溦維舟青門倚蓋
還被籠鸚喚裴郎歸後崔娘沈恨謾客請傳芳卷聯
題在頻經翠袖勝隔紺紗塵幔　桃根杏葉膠粘緗
縹幾回凭闌人換峨髻愁雲蘭香膩粉都爲多情散
離巾拭淚征袍染醉强作酒朋花伴留連怕風姨浪

多情散　汲古本作多情
褪　彊村校本云彰阮通
叶集中屢見褪字不誤

妒又吹雨斷

秋霽　賦雲麓水園長橋

一水盈盈漢影隔游塵淨洗寒綠秋沐平烟日回西照乍驚飲虹天北綵蘭翠馥錦雲直下花成屋試縱目空際醉來風露跨黃鵠　追想縹緲釣雪松江恍然烟簑秋夢重續問何如臨池膾玉扁舟空艤洞庭碕也勝飲湘然楚竹夜久人悄玉妃喚月歸來挂笙聲裏水宮六六

二郎神　吳江垂虹橋上有垂虹亭

素天際水浪拍碎凍雲不凝記曉葉題霜秋燈吟雨曾繫長橋過艇又是賓鴻重來後猛賦得歸期纔定嗟繡鴨解言香鑪堪釣尙廬人境　幽興爭如共載越娥妝鏡念倦客依前貂裘茸帽重向淞江照影酹酒蒼茫倚歌平遠亭上玉虹腰冷迎醉面莫雪飛花幾點黛愁山暝

西河　陪鶴林先生登花園

春乍靄濤漣畫舫融洩螺雲萬疊黯凝秋黛蛾照水漫將西子比西湖溪邊人更多麗　步危徑攀豔蕊

掬霞到手紅碎青蛇細折小迴廊去天半咫畫闌入
暮起東風棋聲吹下人世　海棠藉雨半繡地殘寒
退初卸羅綺除酒消春何計向沙頭更續斜陽一醉
雙玉杯和流花洗

夜飛鵲　蔡司戶席上南花

金規印遙漢庭浪無紋清雪冷沁花薰天街曾醉美
人畔涼枝移插烏巾西風驟驚散念枝懸愁結蒂翦
離痕中郎舊恨寄橫竹吹裂哀雲　空剩露華烟彩
人影斷幽芳深閉千門渾似飛仙入夢羅襪微步流

水青蘋輕冰潤玉帳今朝不共清尊怕雲槎來晚流紅信杳縈斷秋魂

解連環　留別姜石帚

思和雲積斷江樓望睫雁飛無極正岸柳衰不堪攀忍持贈故人送秋行色歲晚來時暗香亂石橋南北又長亭莫雪點點淚痕總成相憶　杯前寸陰似擲幾酬花唱月連夜浮白省聽風聽雨笙簫向別枕倦醒絮颺空碧片葉愁紅趁一舸西風潮汐嘆滄波路長夢短甚時到得

惜黃花慢 吳江夜泊小飲僧窗惜別邦乂趙簿攜妓侑尊連歌數闋皆淸眞詞酒盡已四鼓賦此餞尹梅津

送客吳皋正試霜夜冷楓落長橋望天不盡背城漸杳離亭黯黯恨水迢迢翠香零落紅衣老莫愁鎖殘柳眉梢念瘦腰沈郎舊日曾繫蘭橈　仙人鳳咽瓊簫悵斷魂送遠九辨難招醉鬟留盼小牕翦燭歌雲載恨飛上銀霄素秋不解隨船去敗紅趁一葉寒濤夢翠翹怨紅料過南譙

高山流水 丁基仲側室善絲桐賦詠曉達音呂備歌舞之妙

素絃一一起秋風寫柔情多在春蔥蕤外斷腸聲霜
霄暗落驚鴻低顰處翦綠裁紅仙郎伴新製還賡舊
曲映月簾櫳似名花並蒂日日醉春濃　吳中空傳
有西子應不解換徵移宮蘭蕙滿襟懷唾碧總噴花
茸後堂深想費春工客愁重時聽蕉寒雨碎淚濕瓊
鍾偎風流也稱金屋貯嬌慵

選冠子　芙蓉

藻國淒迷麴塵澄映怨入粉烟藍霧香籠麝水膩漲
紅波一鏡萬妝爭妒湘女歸魂佩環玉冷無聲凝情

誰語又江空月墮淩波塵起綵鴛愁舞　還暗憶鈿
合蘭橈絲牽瓊腕見葯更憐心苦玲瓏翠幄輕薄冰
綃穩稱錦雲留住生怕哀蟬暗驚秋破紅衰啼珠零
露奈西風老盡羞趁東風嫁與

霜葉飛　重九

斷烟離緒關心事斜陽紅隱霜樹半壺秋水薦黃花
香噀西風雨縱玉勒輕飛迅羽淒涼誰弔荒臺古記
醉踏南屏彩扇咽寒蟬倦夢不知樊素　聊對舊節
傳杯塵箋蠹管斷闋經歲慵賦小蟾斜影轉東籬夜

冷殘蛩語早白髮緣愁萬縷驚颷從捲烏紗去漫細
將茱萸看但約明年猻微高處
賀新郎 爲德清趙令君賦小垂虹
淚影㲯紋縐蘸平烟青紅半濕枕溪窗牖千尺晴虹
慵臥水萬疊羅屏擁繡漫幾度吳船回首歸雁五湖
應不到問蒼茫釣雪人知否樵唱杳度深秀 重來
趁得花時候記留連空山夜雨短亭春酒桃李新栽
成蹊處盡是行人去後但東閣官梅清瘦欸乃一聲
山水綠燕無言風定紅簾晝寒正悄彈吟袖

秋思耗 爲括蒼名姝賦聽雨小閣

堆枕香鬟側驟夜聲偏稱畫屏秋色風碎串珠潤侵歌板愁壓眉窄動羅箑清商寸心低訴敘怨抑映夢窗零亂碧待漲綠春深落花香汎料有斷紅流處暗題相憶 歎夕簷花細滴送故人粉黛重飾漏侵瓊瑟丁東敲斷弄晴月白怕一曲霓裳未終催去驂鳳翼歎謝客猶未識漫瘦卻東陽燈前無夢到得路隔重雲雁北

瑞龍吟 送梅津

黯分袖腸斷去水流萍住船繫柳吳宮嬌月嬈花醉
題恨倚蠻江荳蔻　吐春繡筆底麗情多少眼波眉
岫新園鎖卻愁陰露黃漫委寒香半畝　還背垂虹
秋去四橋烟雨一宵歌酒猶憶翠微攜壺烏帽風驟
西湖到日重見梅鈿皺誰家聽琵琶未了朝驄嘶漏
印刻黃金籀待來共凭齊雲話舊莫唱朱櫻口生怕
遺樓前行雲知後唳鴻怨角空教人瘦

西平樂　重過西湖先賢堂

岸壓郵亭路攲華表隄樹舊色依依紅索新晴翠陰

寒食天涯倦客重歸嘆綠草平烟帶苑幽渚塵香蕩晚當時燕子無言對立斜暉追念吟風賞月十載事夢惹綠楊絲　畫船爲市夭妝豔水日落雲沈人換春移誰更與苔根澆石菊井招魂漫省連車載酒立馬臨花猶認蔫紅傍路枝歌斷燕闌榮華露草冷落山邱到此徘徊細雨西城羊曇醉後花飛

六醜　壬寅歲吳門元夕風雨

漸新鵝映柳茂苑鎖東風初掣館娃舊游羅襦香未滅玉夜花節記向留連處看街臨晚放小簾低揭星

河瀲灩春雲熱笑靨敧梅仙衣舞纈澄澄素娥宮闕醉西樓十二銅漏催徹　紅銷翠歇嘆霜簪練髮過眼年光舊情盡別泥深厭聽啼鴂恨愁霏潤沁陌頭塵韈青鸞杳鈿車音絕卻因甚不把歡期付與少年華月殘梅瘦飛趁風雪丙夜永更說長安夢燈花正結

鶯啼序

殘寒正欺病酒掩沈香繡戶燕來晚飛入西城似說春事遲暮畫船載清明過卻晴烟冉冉吳宮樹念羈

情游蕩隨風化爲輕絮　十載西湖傍柳繫馬趁嬌塵暖霧遡洄漸招入仙溪錦兒偷寄幽素倚銀屏春寬夢窄斷紅濕歌紈金縷暝堤空輕把斜陽總還鷗鷺　幽蘭旋老杜若還生水鄉尚寄旅別後訪六橋無信事往花萎瘞玉埋香幾番風雨長波妒盼遙山羞黛漁燈分影春江宿記當時短楫桃根渡青樓彷彿臨分敗壁題詩淚墨慘淡塵土　危亭望極草色天涯歎鬢侵半苧暗點檢離痕歡唾尚染鮫綃𨊻鳳迷歸破鸞慵舞殷勤待寫書中長恨藍霞遼海沈過

雁漫相思彈入哀箏柱傷心千里江南怨曲重招斷
魂在否

又　咏荷和趙修全韻

橫塘棹穿豔錦引鴛鴦弄水斷霞晚笑折花歸紺紗
低護燈蕊潤玉瘦冰輕倦浴斜拖鳳股盤雲墜聽銀
牀聲細梧桐漸覺涼思　窗隙流光過如迅羽訴空
梁燕子誤驚起風竹敲門故人還又不至記琅玕新
詩細掐早陳迹香痕纖指怕因循羅扇恩疏又生秋
意　西湖舊日畫舸頻移歎幾縈夢寐霞佩冷疊瀾

不定霹靂飛雨乍濕鮫綃暗盛紅淚練單夜共波心宿處瓊簫吹月霓裳舞向明朝未覺花容悴嫣香易落回頭澹碧銷烟鏡空晝羅屏裏　殘蟬度曲唱徹西園也感紅怨翠念省慣吳宮幽憩暗柳追涼曉岸參斜露零鷗起絲縈寸藕留連歡事桃笙平展湘浪影有昭華穠李冰相倚如今鬢點淒霜半篋秋詞恨盈蠹紙

夢窗從吳履齋諸公游晚年好塡詞以綿麗爲尚運意深遠用筆幽邃鍊字鍊句迥不猶人貌觀之

雕繢滿眼而實有靈氣行乎其閒細心吟繹覺味美于回引人入勝旣不病其晦澀亦不見其堆垜此與淸眞梅溪白石並爲詞學之正宗一脈眞傳特稍變其面目耳猶之玉溪生之詩藻采組織而神韻流轉旨趣永長未可妄譏其獺祭也自來塡詞家得其門者或寡矣近惟吾友朱酉生善學之予則有志未逮而極愛其詞故所選較多汲古刻本共有三百四十七闋其舛訛脫落不可勝計益因子晉刻書得書一種卽付梓人刊成便爲了事

初不知所謂校勘也後其子斧季深明其弊曾求
善本重校今六十一家中或刻本或抄本自宋至
今尚有流傳予前在戴竹友太守家見其舊藏宋
本不少曾先刻第四集十家餘集亦多校者惟夢
窗詞則絕無宋本畧有斧季校語惜不全備予因
參之以各家選集擇其是者改正大繆之處亦如
周史兩家指而出之因錄從汲古凡曰原者皆汲
古之誤也如菩薩蠻無情牽怨抑抑原作柳阮郎
歸壽春花柳不同時柳原作姊淚淘沙小樓燈外

楝花寒楝原作練夜行船綠塵斜挂挂字原闕蝶戀花覺來幾度啼鴉暝幾度二字原脫江城子莫把片紅吹原作莫送片紅飛祝英臺近還迷鏡中路路諸本作語飛語皆複韻采桑子慢飛翼樓一首乙藁丙藁兩見乍洗梅清乍字原脫圖譜同空媚陰晴圖譜作晴陰失韻醒眼重開眼原作看雙清樓一首越女低鬟原作鬟低失韻滿江紅神女駕明月佩詞綜駕作驚佩作低尾犯爲偷賦錦雁留別爲字諸本無又對日莫數盡烟碧原作對日

莫教烟碧古香慢四藁所無從詞綜補入天香枝
北枝南開小原作北枝瘦南枝小又茜帷四角帷
字原闕倦尋芳珠絡香銷空念往往原作住又空
閉孤燕閉原作閒猶自帶霜重看重字原脫西子
妝豔陽酷酒酷字詞潔作醅詞律謂是酤字然說
文酷酒味厚汲古不誤也夢芙蓉但雲深路杳但
原作仙三姝媚湖山經醉慣經原作徑但怪得當
年怪原作惟偏愛夜深開宴深原作淺夜合花鶯
晴臺苑晴原作暗短策頻惹春香策原作縈新雁

過妝樓燈外敗壁寒蛩外諸本作前此字宜仄汲
古不誤秋月香中原作香月絳都春瑞香霧暖霧
原作雲高陽臺壽陽宮裏愁鸞鏡原無鏡字六字
協韻又有送王歷陽一首亦然或另爲一體茲從
詞綜補鏡字解語花翠雲荒院原作冷雲荒翠詞
律謂翠字宜韻當是院字是矣而不知乃翠雲荒
院四聲甚合也無語暗申春怨春原作眷渡江雲
始覺留情緣眼寬帶因春原作留情緣寬帶眼因
春亦有選本作留情轉眼帶減因春終不及斧季

校本之妙也珍珠簾層簾捲三字亦斧季所加木
蘭花慢曉雲鎖鎖原作銷宴清都正夢繞瑤釵燕
股燕原作蕪齊天樂但聞覓孤歡閒字原闕花犯
憐夜冷孀娥冷原作令古苔淚鎖霜痕飽痕飽原
作千點失韻金盞子悠然醉魂喚醒魂詞律作紅
永遇樂都爲多情散散原作褪失韻二郎神迎醉
面醉字詞潔落去西河去天半咫咫原作尺失韻
又于青蛇細折分段夜飛鵲輕冰潤玉玉字原脫
解連環思和雲積積原作結出韻選冠子凝情誰

語語原作想失韻奈西風老盡奈原作能賀新郎
千尺晴虹慵臥水慵臥水原作映碧瀠瑞龍吟露
黃漫委原多一迷字西平樂嘆綠草草字原脫六
醜羅襦香未滅香原作杳鶯啼序殷勤待寫殷勤
原作般動又咏荷一首乙藁丁藁兩見丁藁多譌
此從乙藁夢窗詞以甲乙丙丁釐目或謂夢窗謝
世後同游集其丙丁兩年藁分爲二卷末有鶯啼
序絕筆一首毛氏謂與其家藏本合符然丙藁內
有甲辰重午冬至乙巳中秋丁藁內有壬寅元夕

癸卯除夜甲辰七夕中秋丙午冬至就其紀年者已有五年並無丁未年月且絕筆一首末行自書云淳祐十一年二月甲子此乃理宗辛亥年去丁未又有五年豈此五年中竟無別詞惟此絕筆耶可知甲乙丙丁四目乃四卷之名卽一二三四耳毛氏先得丙丁二藁故列入第三集甲乙二藁得之較後故在第六集原有混入晏秦蘇歐陽諸詞已爲刪去然尙有繞佛閣慶春宮大酺淸眞三詞洞仙歌淒涼犯白石二詞亦不宜羼入也所惜兮

季既爲覆校何不重刊他日當語竹友再將五集
全刻之方爲快耳浙中黃霽青太守亦有此意未
識誰能成之是又予之所深望者巳戈載識

宋七家詞選卷五

草窗周密公謹

浣溪沙

幾點紅香入玉壺幾枝紅影上金鋪晝長人困鬬摴蒲　花徑日遲蜂課蜜杏粱風軟燕調雛荼蘼開了有春無

又

波影搖花碎錦鋪竹風清泛玉扶疏畫屏紋枕小紗幮　合色鞾囊分翠繡夾羅螢扇縷金書十分涼意

淡妝梳

又

淺色初裁試暖衣畫簾斜日看花飛柳搖蛾綠妒春眉　象局懶拈雙陸子寶絃愁按十三徽試憑新燕問歸期

謁金門　次西麓韻

芳事晚數點杏鈿香淺側側輕寒風翦翦錦屏春夢遠　穉柳拖烟嬌軟花影暗藏深院初試輕衫幷畫扇牡丹紅未展

好事近

輕翦楚臺雲玉影半分秋月一晌淒涼無語對殘花幺蝶　碧天愁雁不成書郎意似秋葉閒展鴛綃殘譜捲淚花雙疊

清平樂　次甯雲韻

吹梅聲咽簾捲初弦月一寸春霏消蕙雪愁染垂楊帶結　畫橋平接金沙軟紅淺隔兒家燕子未歸門掩晚妝空對菱花

又

曉鶯嬌咽庭戶溶溶月一樹緗桃飛茜雪紅豆相思漸結　看看芳草平沙游驀猶未歸家自是蕭郎飄泊錯教人恨楊花

少年游宮詞擬梅溪

簾銷寶篆卷宮羅蜂蝶撲飛梭一樣東風燕梁鶯戶那處春多　曉妝日日隨香輦多在牡丹坡花深深處柳陰陰處一片笙歌

柳梢青余生平愛梅僅一再見逃禪眞蹟癸酉冬疏清翁出示雙清圖因次補之原韻

夜鶴驚飛香浮𦻏蘚玉點冰枝古意高風幽人空谷

靜女深幃　芳心自有天知任醉舞花邊帽攲最愛

孤山雪初晴後月未殘時

西江月　春晴

波影暖浮玉甃柳陰深鎖金鋪緗桃花褪燕調雛又

是一番春莫　碧柱情深鳳怨雲屏夢淺鶯呼繡窗

人倦冷薰爐簾影搖搖亭午

杏花天　莫愁

瑞雲盤翠侵宮額眉柳嫩不禁愁積返魂誰染東風

筆寫出郢中春色　人去後垂楊自碧歌舞夢欲尋

無迹愁隨雨槳江南北日暮石城風急

又　昭君

漢宮乍出慵梳掠關月冷玉花飛幕龍香撥重春葱弱一曲哀絃漫托　君恩厚空憐命薄青冢遠幾番花落丹青自是難描摸不是當時畫錯

淚淘沙

新雨洗晴空碧淺眉峯翠樓西畔畫橋東柳線嫩黃纔半染眼眼東風　繡戶掩芙蓉帳減香筒遠煙輕靄弄春容雁雁又歸鶯未到誰寄愁紅

又

芳草碧茸茸染恨無窮一春心事雨聲中窄素宮羅寒尚峭閒倚熏籠　猶記粉牆東同醉香叢金鞍何處驟花驄鬖鬖綠窗殘夢斷紅杏東風

又

柳色淡如秋蜨孄鶯羞十分春事九分休開盡楝花寒尚在怕上簾鉤　京洛少年游誰念淹留東風吹雨過西樓殘夢宿醒相合就一段新愁

鷓鴣天　清明

相傍淸明晴便慳閒門空自惜花殘海棠半坼難禁
雨燕子初歸不耐寒　金鴨冷錦鴛閒銀缸空照小
屛山翠羅袖薄東風悄獨倚西樓第幾闌
夜行船
寒菊菽風棲小蜨簾櫳靜半規涼月夢不分明恨無
憑據腸斷錦箋盈篋　哀角吹霜寒正怯倚瑤箏暗
愁難說寶獸頻添玉蟲暗翦長記舊家時節
醉落魄　送洪仲魯之江西
寒侵徑葉雁飛擊碎珊瑚屑硯涼閒試霜晴帖頌菊

騷蘭秋事正奇絕　故人又作江西別畫樓虛度中秋節碧闌倚徧愁難說愁是新愁月是舊時月

又　擬二隱

餘寒正怯金釵影卸東風揭舞衣綠損愁千摺一縷楊絲猶是去年折　臨窗擁髻愁難說花庭一寸臙脂雪春花似舊心情別待摘玫瑰飛下粉黃蝶

南樓令　秋夜次陳君衡韻

桂影滿空庭秋宵正五更一聲聲都是銷凝新雁舊蛩相應和禁不過冷清清　酒與夢俱醒病因愁做

成展紅綃猶有餘馨暗想芙蓉城下路花可可霧冥
冥

又　又和

開了木芙蓉一年秋已空送新愁千里孤鴻搖落江
蘺多少恨吟不盡楚雲峯　往事夕陽紅故人江水
東翠衾寒幾夜霜濃夢斷屏山飛不去隨夜鵲遶疏
桐

倚風嬌近　塡霞翁譜賦大花

雲葉千重麝塵輕染金縷弄姿風軟霞綃舞花國選

傾城暖玉倚銀屛綽約娉婷淺素宮黃爭嫵　生怕
春知金屋藏嬌深處蜂蝶尋芳無據醉眼迷花映紅
霧修花譜翠毫夜濕天香露

風入松　立春

柳梢烟暖已璁瓏嬌眼試東風晴絲又逐青絲亂剩
寒輕猶戀芳櫳笋玉新裁早燕杏鈿時引晴蜂　當
時蘭桂繫花驄人在小樓東鶯嬌戲索迎春句愛露
牋新染香紅未信閒情便嬾探花拚醉瓊鍾

祝英臺近　後溪

殢餘酲尋舊雨愁與病相半緣意陰陰絲竹靜深院絕憐事逐春移淚隨花落似翦斷鮫房珠串　喜重見爲誰倦酒慵詩負屏掩雙扇白髮潘郎羞見看花伴可堪好夢殘時新愁生處烟月冷子規聲斷

明月引　趙白雲初賦此詞以爲自度腔實即梅花引也會予有西州之恨因用韻寫懷

舞紅凄碧晚蕭蕭溯回潮竚仙橈風露高寒飛下紫霞簫一雁遠將千里恨懷渺渺翦愁雲天外飄　酒醒未醒香旋銷采江蘺吟楚招情縈芳草梅魂冷月影還描錦瑟瑤尊虛度可憐宵二十四橋愁倚徧空

悵望短長亭長短橋

又再和

雁霜鴻雪冷飄蕭斷魂潮送輕橈翠袖珠樓清夜夢瓊簫江北江南雲自碧人不見淚花寒隨雨飄　愁多病多腰素銷倚靑琴調大招江空年晚淒涼句遠意難描月冷花陰心事負春宵幾度問春春不語春又到舊西湖第幾橋

玉京秋長安獨客又見西風素月丹楓淒然其爲秋也因調夾鍾羽一解

烟水闊高林弄殘照晚蜩淒切碧砧度韻銀牀飄葉

衣濕桐陰露冷採涼花時賦秋雪歎輕別一襟幽事砌蛩能說　客思吟商還怯怨歌長瓊壺暗缺翠扇恩疏紅衣香褪翻成消歇玉骨西風恨最恨閒卻新涼時節楚簫咽誰倚西樓淡月

探芳信　西湖春感和玉田韻

步晴晝向水院維舟津亭喚酒歎劉郎重到依依漫懷舊東風空結丁香怨花與人俱瘦甚淒涼暗草沿池冷苔侵甃　橋外晚風驟正香雪隨波淺烟迷岫廢苑塵梁如今燕來否翠雲零落空隄冷往事休回

惋、原刻作黯、有李彭老王碧山和詞可證、戈載詞林正韻黯隸十四部、餘韻均隸第七部、故戈改黯為惋也、謬甚、

首最銷魂一片斜陽戀柳

法曲獻仙音 弔雪香亭梅

松雪飄寒嶺雲吹凍紅破數椒春淺襯舞臺荒涴妝池冷淒涼市朝輕換歎花與人凋謝依依歲華晚共淒惋問東風幾番吹夢應慣識當年翠屏金輦一片古今愁但廢綠平烟空遠無語銷魂對斜陽衰草淚滿又西泠殘笛低送數聲春怨

玉漏遲 題吳夢窗霜花腴詞集

老來歡意少錦鯨仙去紫簫聲杳怕展金奩依舊故

人懷抱猶想烏絲醉墨驚俊語香紅圍繞閒自笑與
君共是承平年少　雨窗短夢難憑是幾度宮商幾
番吟嘯淚眼東風回首四橋烟草載酒倦游何處已
換卻花間啼鳥春恨悄天涯莫雲殘照
一枝春寄閒飲客春窗促座款密命清吭度曲予因爲之需醉且調新弄以謝之
碧淡春姿柳眠醒似怯朝來酥雨芳程乍數喚起探
花情緒東風尚淺甚先有翠嬌紅嫵應自把羅綺圍
春占得畫屏春聚　留連繡叢深處動歌雲嫋嫋低
隨香縷瑣窗夜暖試與細評新譜妝眉媚粉料無奈

弄顰伴妒還怕是簾外籠鸚笑人醉語

又寄聞和余前韻寓去燕楊姓事以寄意余遂戲用張氏故實次韻代答

簾影移陰杏薌寒乍濕西園絲雨芳期暗數又是去年心緒金花漫翦倩誰畫舊時眉嫵空自想楊柳風流淚滴軟綃紅聚　羅窗那回歌處歎庭花倦舞香消冰縷樓空燕冷碎錦懶尋底譜幺絃漫賦記曾是倚嬌成妒深院悄門掩梨花倩鶯寄語

天香　龍涎香

碧腦浮冰紅薇染露驪宮玉唾誰擣麝月雙心鳳雲

百和寶釧珮環爭巧濃熏淺炷疑醉度千花春曉金餅著衣餘潤銀葉透簾微裊　素被瓊篝夜悄酒初醒翠屛深窈一縷舊情空趁斷煙飛繞羅袖餘馨漸少悵東閣淒涼夢難到誰念韓郎清愁暗老

長亭怨慢 懷舊

記千竹萬荷深處綠淨池臺翠涼亭宇醉墨題香閒簫橫玉盡吟趣勝流星聚知幾誦燕臺句零落碧雲空歎轉眼歲華如許　凝佇望涓涓一水夢到隔華窗戶十年舊事儘消得庾郎愁賦燕樓鶴表半漂零

算惟有盟鷗堪語漫倚徧河橋一片涼雲吹雨
綠葢舞風輕

白蓮

玉立照新妝翠葢亭亭淩波步秋綺眞色生香明璫
搖淡月舞袖斜倚耿耿芳心奈千縷情絲縈繫恨開
遲不嫁東風顰怨嬌蕊　花底漫卜幽期素手採珠
房粉豔初洗雨濕鉛腮碧雲深暗聚軟綃淸淚訪藕
尋蓮楚江遠相思誰寄棹歌囘夜露滿身花氣

玲瓏四犯　戲調夢窗

波暖塵香正嫩日輕陰搖蕩淸晝幾日新晴初展綺

屛紋繡年少恐負韶華儘占斷豔歌芳酒看翠簾蜨舞蜂喧催趁禁烟時候　杏腮紅破梅鈿皺燕歸時海棠廝勾尋芳較晚東風約還在劉郎後憑問柳陌舊鶯人比似垂楊誰瘦倚畫闌無語春恨遠頻回首

采綠吟 甲子夏日霞翁會吟社諸友逃暑于西湖之環碧琴樽筆研短葛練巾放舟于荷深柳密間舞影歌塵遠謝耳目酒酣采蓮葉探題賦詞余得塞垣春翁爲瓢譜數字短簫按之音極諧婉因易今名云

采綠鴛鴦浦畫舸水北雲西槐薰入扇柳陰浮槳花露侵詩點塵飛不到冰壺裏紺霞淺壓玻瓈想明璫

淩波遠依依心事寄誰　移棹艤空明蘋風度瓊絲霜笐清脆咫尺挹幽薌悵岸隔紅衣對滄洲心與鷗閒吟情渺蓮葉共分題停杯久涼月漸生烟合翠微

聲聲慢　送王聖與次韻

瓊壺歌月白髮簪花十年一夢揚州恨入琵琶小憐重見灣頭尊前謾題金縷奈芳情已逐東流還送遠甚長安亂葉都是閒愁　次第重陽近也看黃花綠酒只合遲留脆柳無情不堪重繫行舟百年正消幾別對西風休賦登樓怎去得怕淒涼時節團扇悲秋

念奴嬌 中秋對月

奩霏淨洗喚素娥睡起平分秋色雁背風高孀兎冷露脚侵衣香濕銀浦流雲珠房迎曉鬢影霜爭白玉尊涼夜與誰同醉瑤席　忍記倚桂分題簪花籌酒處處成陳跡十二樓空環珮杳惟有孤雲知得如此江山依然風月月底人非昔知音何許淚痕空沁愁碧

夜合花 茉莉

月地無塵珠宮不夜翠籠誰煉鉛霜南州路杳仙子

誤入唐昌零露滴濕微妝逗清芬蝶夢空忙梨花雲暖梅花雪冷應妒秋芳　虛庭夜氣偏涼曾記幽叢採玉素手相將青䔲嫩萼指痕猶映瑤房風透幙月侵牀記夢同粉豔爭香枕屏金絡釵梁絳縷都是思量

渡江雲丁卯歲未除三日乘興棹雪訪李商隱周隱疑行淸虛府中奇絕境也揭來故山恍然隔歲慨然懷思何異神游夢適因賦此解以寄余懷于餘不之濱歸途再雪蔄山玉立冰鏡晃耀

冰溪空翠晚滄范雁影淺水落寒沙那同乘逸興夜雪孤舟曾訪故人家千林未綠芳信緩玉照霜華共

凭高聯詩喚酒暝色奪昏鴉　堪嗟澌鳴玉珮山護雲衣又扁舟東下想故園天寒倚竹袖薄籠紗詩筒已是經年別早暖律春動香葭愁寄遠溪邊自折梅花

桂枝香　雲洞賦桂

巖霏逗綠又涼入小山千樹幽馥仙影懸霜粲夜楚宮六六明霞洞窅珊瑚冷對清商吟思堪掬麝痕微沁蜂黃淺約數枝秋足　別有雕闌翠屋任滿帽珠塵拚醉香玉瘦倚西風誰見露肌侵粟好秋能幾花

前笑繞涼雲重換銀燭寶屛空曉珍叢怨月夢囘金
谷
木蘭花慢 平湖秋月
碧霄澄莫靄引瓊駕碾秋光看翠闕風高珠樓夜午
誰擣元霜滄茫玉田萬頃趁仙查咫尺接天潢髣髴
淩波步影露濃珮冷衣涼　明璫淨洗新妝隨皓彩
過西廂正霧衣香潤雲鬟紺濕私語相將鴛鴦誤驚
夢曉掠芙蓉度影入銀塘十二闌干竚立鳳簫怨徹
清商

又斷橋殘雪

覓梅花信息擁吟衷暮鞭寒自放鶴人歸冰壺雲影春冷孤山等閒泮寒晛暖看融城御水到人間瓦隴竹根更好柳邊小駐游鞍　琅玕半倚林巒孤棹晚載詩還是醉魂醒處初三月夜第二橋灣東闌有人步玉怪香泥沁濕錦鴝斑還見晴波漲綠謝池夢草相關

又麯院風荷

軟塵飛不到過微雨錦機張正蔭綠池幽交枝徑窄

臨水追涼宮妝蓋羅障暑泛青蘋亂舞五雲裳迷眼
紅綃絳綵翠深偷見鴛鴦　湖光兩岸瀟湘風薦爽
扇搖香算惱人偏是縈絲露藕連理秋房涉江采芳
舊恨怕紅衣夜冷落橫塘折得荷花忘卻棹歌唱入
斜陽

又　花港觀漁

六橋春浪暖漲桃雨鱖初肥正短棹輕蓑牽篙荇帶
縈網蓴絲依稀岸紅迴遠漾仙舟誤入武陵溪何處
金刀膾玉畫船傍柳頻催　芳堤漸滿斜暉舟葉亂

浪花飛聽莫椰聲合軀沈暗渚鷺起烟磯忘機夜深
浪靜任烟寒自載月明歸三十六鱗過郤素牋不寄
相思

又　柳浪聞鶯

晴空搖翠浪晝禽靜霽烟收聽暗柳啼鶯新簧試巧
如度秦謳誰抽翠絲萬縷颺金梭宛轉織芳愁風裊
餘音甚處絮花三月宮溝　扁舟纜繫輕柔沙路遠
倦追游望斷橋斜日蠻腰競舞蘇小壚頭偏憂杜鵑
喚去鎮綿蠻竟日挽春留啼覺瓊疏午夢翠丸驚度

西樓

又 三潭印月

游船入散後正蟾影印寒湫看冷沁鮫眠淸宜兔浴皓彩輕浮扁舟泛天鏡裏遡流光澄碧浸明眸栖鷺空驚碧草素鱗遠避金鉤 臨流萬象涵秋懷渺渺水悠悠念漢臯遺珮湘波步襪空想仙游風收翠匳乍啟度飛星倒影入芳洲瑤瑟誰彈古怨渚宮夜舞潛虬

珍珠簾 琉璃簾

寶堦斜轉春宵翳雲屛做霧捲東風新霽光動萬星
寒曳冷雲垂地暗憶連昌游冶事照炫轉熒煌珠翠
難比是鮫人織就冰綃清淚　猶記夢入瑤臺正玲
瓏透月瓊扉十二金縷逗濃香接翠蓬雲氣縞夜梨
花生暖白浸瀲灩一池春水沈醉悅歸時人在明河
影裏

解語花　羽調解語花音韻婉麗有譜而亾其詞連日
春晴風景韶媚芳思撩人醉撚花枝倚聲成
句

晴絲罥蝶暖蜜酣蜂重簾捲春寂寂雨萼烟梢壓闌

千花雨染衣紅濕金鞍誤約空極目天涯草色閬苑玉簫人去後惟有鶯知得　餘寒猶掩翠戶梁燕乍歸芳信未端的淺薄東風莫因循輕把杏鈿狼藉塵侵錦瑟殘日綠窗春夢窄睡起折花無意緒斜倚秋千立

霓裳中序第一　閨思次篔房韻

湘屛展翠疊恨入宮溝流怨葉釭冷金花暗結又雁影帶霜蛩音淒月珠寬腕雪嘆錦牋芳字盈篋人何在玉簫舊約忍對素娥說　愁絕夜礎幽咽任帳底

沈烟漸滅紅蘭誰采贈别洛汜分綃漢浦遺玦舞鸞光半缺最怕聽離弦乍闋憑闌久一庭香露桂影弄棲蝶

繡鸞鳳花犯 水仙花

楚江湄湘娥乍見無言灑清淚澹然春意空獨倚東風緘恨誰寄淩波露冷秋無際香雲隨步起漫記得漢宮仙掌亭亭明月底 冰絃寫怨更多情騷人句枉賦芳蘭幽芷愁思遠誰嘆賞國香風味相將共歲寒伴侶小窗淨沈烟熏翠被清夢覺搔頭碎玉一枝

燈影裏

水龍吟 次張斗南韻

舞紅輕帶愁飛寶韉暗憶章臺路吟香醉雨吹簫門巷飄梭院宇立盡殘陽眼迷晴樹夢隨風絮嘆江潭冷落依依舊恨入空老柳如許 錦瑟華年暗度賦行雲空題短句情絲繫燕幺絃彈鳳文君更苦烟水流紅莫山凝紫是春歸處悵江南望遠蘋花自采寄將愁與

又白蓮

素鸞飛下青冥舞衣半惹涼雲碎藍田種玉綠房迎曉一奩秋意擎露盤深憶君清夜暗傾鉛水想鴛鴦正結梨雲好夢西風冷還驚起　應是飛瓊仙會倚涼颸碧簪斜墜輕妝鬬白明璫照影紅衣羞避霽月三更紛雲千點靜香十里聽湘絃奏徹冰綃偷翦聚相思淚

宴清都　雪川圖

老去閒情嬾東風外霏霏花絮零亂輕鷗漲綠啼鵑暗碧一春過半尋芳已是來遲怕迤邐年華暗換應

淺原刻作減詞林正韻隸十四部又氏改歸第七部也淺字殊劣

鮑刻曾念作重見輕澹作蔥蒨漸覷作旋減淒暗作偷變新厭

悵恨白雪歌空秋霜鬢冷誰管　凭闌自笑淸狂事隨花謝愁與春遠持杯顧曲登樓賦筆杜郎才淺前歡已隔殘照但耿耿臨高望眼遡流紅一棹歸時半蟾弄晚

齊天樂　紫霞翁開讌梅邊謂客曰梅之初綻則輕紅未銷已放則一白呈露古今誇賞不出香白顧未及此欠事也施中山賦之余和之

宮簷融暖晨妝懶輕霞未勻酥臉倚竹嬌顰臨溪瘦影幾度尊前曾念盈盈笑靨映珠絡玲瓏翠綃輕澹夢入羅浮滿衣淸露暗香染　東風千樹易老怕紅

作新怨、暗藏作共遠
又選窗亂陽廊韻強半亭
證古人咏玉樓此
原詞經戈政窗亂後不僅
向遇易味薄且吟嚼之如
珠帛易順口可歎
半棠識

顏漸褪芳意淒黯贈遠天寒吟香夜永多少江南新感瓊疏靜掩任翦雪裁雲競誇輕豔畫角黃昏又隨春暗減

又

余自入冬多病吟事盡廢小窗淡月忽對橫枝恍然空谷之見佳人也泚筆賦情不復作少年丹白想或者以九方皋求我則庶幾焉

東風又入江南岸年年漢宮春早寶屑無痕生香有韻消得何郎花惱孤山夢繞記路隔金沙那回曾到夜月相思翠尊誰共飲清醥　天寒空念贈遠水邊憑為問春到多少竹外凝情牆陰照影誰見嫣然一

笑吟薌未了怕玉笈西樓一聲霜曉花自多情看花
人自老

又

曲屏遮斷行雲路西樓怕聽疏雨硯凍凝華香寒散
霧呵筆慵題新句長安倦旅嘆衣染塵痕鏡添秋縷
過盡飛鴻錦箋誰與寄愁去　簫臺應是怨別曉寒
梳洗懶依舊眉嫵酒滴爐香花圍座暖閒卻珠鞲鈿
柱芳心漫語悵柳外游韉繫情何許暗卜歸期細將
梅蕊數

又　蟬

槐陰忽送清商怨依稀乍聞還歇故苑愁深危絃調苦前夢蛻痕枯葉傷情念別是幾度斜陽幾回殘月轉眼西風一襟幽恨向誰說　輕鬟猶記動影翠匳應怪我雙鬢如雪枝冷頻移葉疏猶抱空負好秋時節悽淒切切漸迤邐黃昏砌蛩相接露洗餘悲莫寒聲更咽

憶舊游　次篔房韻有懷東園

記花陰映燭柳影飛梭庭戶東風綵筆爭春豔任香

迷舞袖醉擁歌叢畫簾靜掩芳晝雲翦玉玲瓏奈恨絕冰絃塵侵翠譜別鳳離鴻　鶯籠怨春遠但翠冷閒堦墜粉飄紅事逐華年換嘆水流花謝燕去樓空繡鴛暗老薇徑殘夢繞雕櫳悵寶瑟無聲愁痕沁碧江上峯

瑤華　瓊花

珠鈿寶玦天上飛瓊比人間春別江南江北曾未見漫擬梨雲梅雪淮山春晚問誰識芳心高潔消幾番花落花開老了玉關豪傑　金壺翦送瓊枝看一騎

紅塵香度瑤闕韶華正好應自喜初識長安蜂蝶杜
郎老矣想舊事花須能說記少年一夢揚州二十四
橋明月

探春慢　修門度歲

綵勝宜春翠盤消夜客裏暗驚時候翦燕心情呼盧
笑語景物總成懷舊愁鬢妒垂楊早穉眼漸濃如豆
儘教寬盡春衫畢竟爲誰消瘦　梅須半空如繡便
莞領芳菲忍辜詩酒映燭占花臨窗卜鏡還念嫩寒
宮袖簫鼓動春城競點綴玉梅金柳斷勾元宵燈前

共誰攜手

曲游春　禁烟湖上薄游施中山賦詞甚佳因次其韻蓋平時游舫午後則盡入裏湖抵暮始出斷橋小駐而歸非習于游者不知也故中山極擊節余閒卻半湖春色之句謂能道人之所未云

禁苑東風外颺暖絲晴絮春思如織燕約鶯期惱芳情偏在翠深紅隙漠漠香塵隔沸十里亂絲叢笛看畫船盡入西泠閒卻半湖春色　柳陌新烟凝碧映簾底宮眉堤上游勒輕暝籠寒怕棃雲夢冷杏香愁羃歌筦醻寒食奈蝶怨良宵岑寂正滿湖碎月搖花怎生去得

秋霽　乙丑秋晚同盟載酒爲水月游商令初肅霜風戒寒撫人事之飄零感歲華之搖落不能不以之興懷酒闌日莫憮然成章

重到西泠記芳園載酒畫舸橫笛水曲芙蓉渚邊鷗鷺依依似曾相識年華易失斷橋幾換垂楊色漫自惜愁損庾郎霜點鬢華白　殘螢露草怨蛩寒花轉眼西風又成陳跡歎如今才消量減尊前孤負醉吟筆欲寄遠情秋水隔舊游空在凭高望極斜陽亂山浮紫暮雲凝碧

楚宮春　爲洛花度無射宮

香迎曉白看烟佩霞綃弄妝金谷倦倚畫闌無語情深嬌足雲擁瑤房翠暖繡幙捲東風傾國半搵愁紅念舊游凝佇蘭翹瑞鸞低舞庭綠　猶想沈香亭北人醉裏芳筆曾題新曲自蘸露痕移取春歸華屋絲障銀屛靜掩悄未許鶯窺蜨宿絳蠟良宵酒半闌重邃鴛機醉靨爭妍紅玉

一萼紅　登蓬萊閣有感

步深幽正雲黃天淡雪意未全休鑑曲寒沙茂林烟草俛仰千古悠悠歲華晚漂零漸遠誰念我同載五

湖舟磴古松斜崖陰苔老一片清愁　回首天涯歸夢幾魂飛西浦淚灑東州故國山川故園心眼還似王粲登樓最負他秦鬟妝鏡好江山何事此時游爲喚狂吟老監共賦銷憂閣在紹興西浦東州皆其地

大聖樂　東園餞春

嬌綠迷雲倦紅顰曉嫩晴芳樹漸午陰簷影移香燕語夢回千點碧桃吹雨冷落錦宮人歸後記前度蘭橈停翠浦凭闌久謾凝想鳳翹慵聽金縷　留春問誰最苦奈花自無言鶯自語對畫樓殘照東風吹遠

天涯何許怕折露條愁輕別更烟暝長亭啼杜宇垂楊晚但羅袖暗沾飛絮

過秦樓 避暑和甾雲韻

紺玉波寬碧雲亭小苒苒水花香細魚牽翠帶燕掠紅衣雨急萬荷喧睡臨檻自采瑤房鉛粉沾襟雪絲縈指喜嘶蟬樹遠盟鷗鄉近鏡匳光裏　簾戶悄竹色侵棋槐陰移漏晝永簟花鋪水清眠乍足晚浴初慵瘦約楚裙尺二曲砌虛庭夜深月透龜紗涼生蟬翅看銀潢瀉露金井啼鴉漸起

按荼蘼應開在牡丹後宋王明公詞云開盡牡丹看看到荼蘼此云荼蘼謝則是春已盡矣乃又云牡丹初放三分春過二何耶 半槃

大酺 春陰懷舊

又稀歸啼荼蘼謝寂寂春陰池閣羅窗人病酒奈牡丹初放晚風還惡燕燕歸遲鶯鶯聲懶閒罥秋千紅索三分春過二尚剩寒猶凝翠衣香薄傍鴛徑鸚籠一池萍碎半簷花落 最憐春夢弱楚臺遠空負朝雲約漫念想清歌錦瑟翠筦瑤尊幾同沈醉東園酌燕麥兔葵恨倩誰訪畫闌紅藥況多病腰如削相如老去賦筆吟牋閒卻此情怕人問著

弁陽嘯翁詞有兩名一曰草窗詞一曰蘋洲漁笛

譜汲古閣刻宋名家詞未見是書故未列入後鮑
氏刊在知不足齋叢書內二本並存畧有異同今
予所錄多從鮑刻始知各家選本繆誤不少如少
年游那處春多詞綜多一得字玉京秋翠扇恩疏
恩字諸本落去玉漏遲錦鯨仙去載酒倦游何處
仙字何字亦皆脫一枝春空自想楊柳風流記曾
是倚嬌成妒諸本想作傷記曾作曾記玲瓏四犯
還在劉郎後詞綜詞律多一歸字憑問柳陌舊鶯
人比似垂楊誰瘦乃一六一七兩句詞綜詞律作

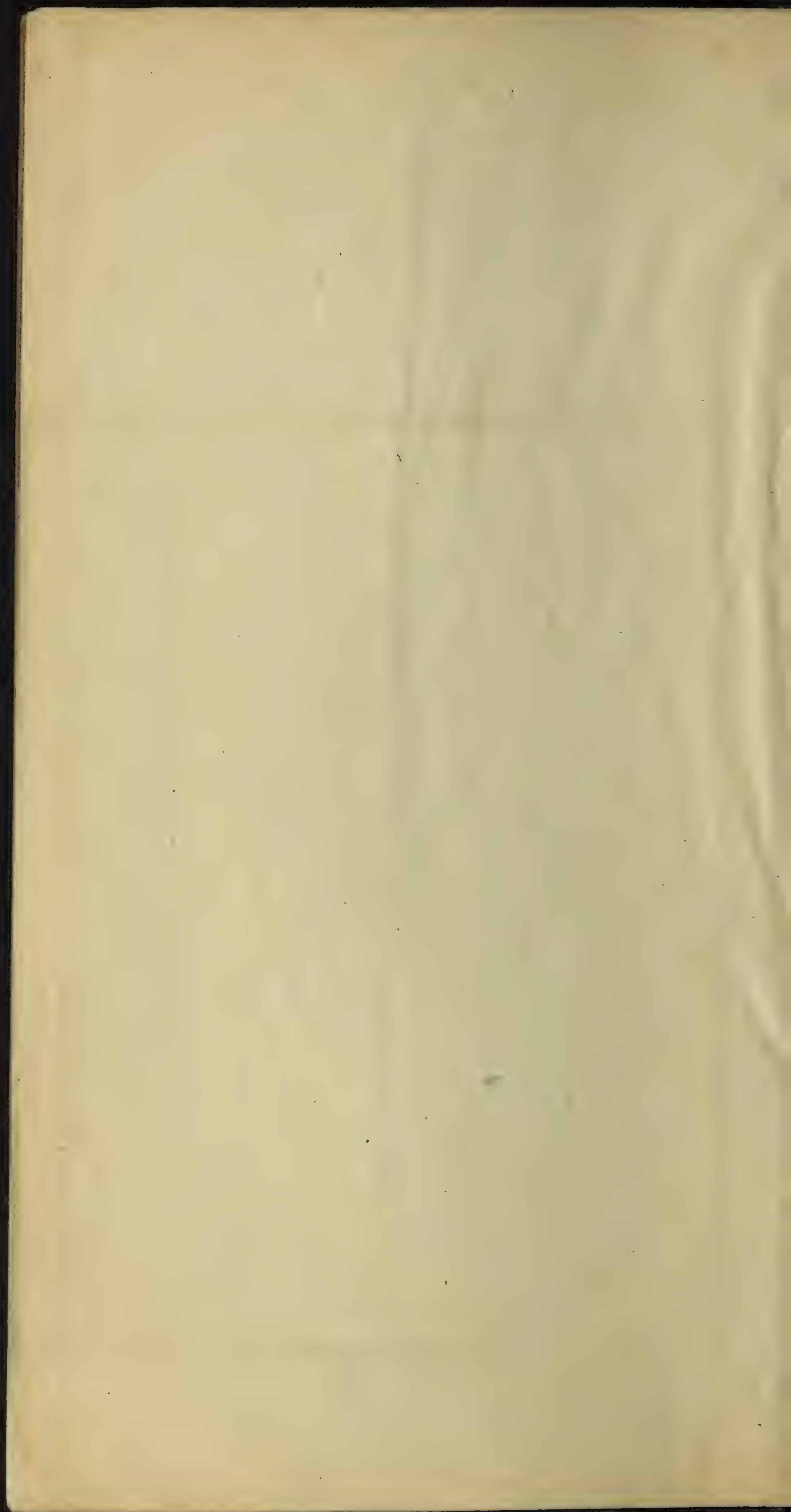
憑問柳陌情人比似垂楊誰瘦情字宜去又少一字霓裳中序第一洛汜分綃詞律多悵字繡鸞鳳花犯漫記得漢宮仙掌誰嘆賞國香風味得字嘆字詞綜落去齊天樂天寒空念贈遠吟鄉未了詞綜詞潔空念作宮怨吟作冷曲游春正滿湖碎月搖花詞綜詞律作正恁醉月搖花少一字不知施中山原詞作任滿身露濕東風亦七字也秋霽又成陳迹詞綜無成字大聖樂冷落錦宮人歸後詞綜作冷落錦衾歸後少一字大酺空負朝雲約諸

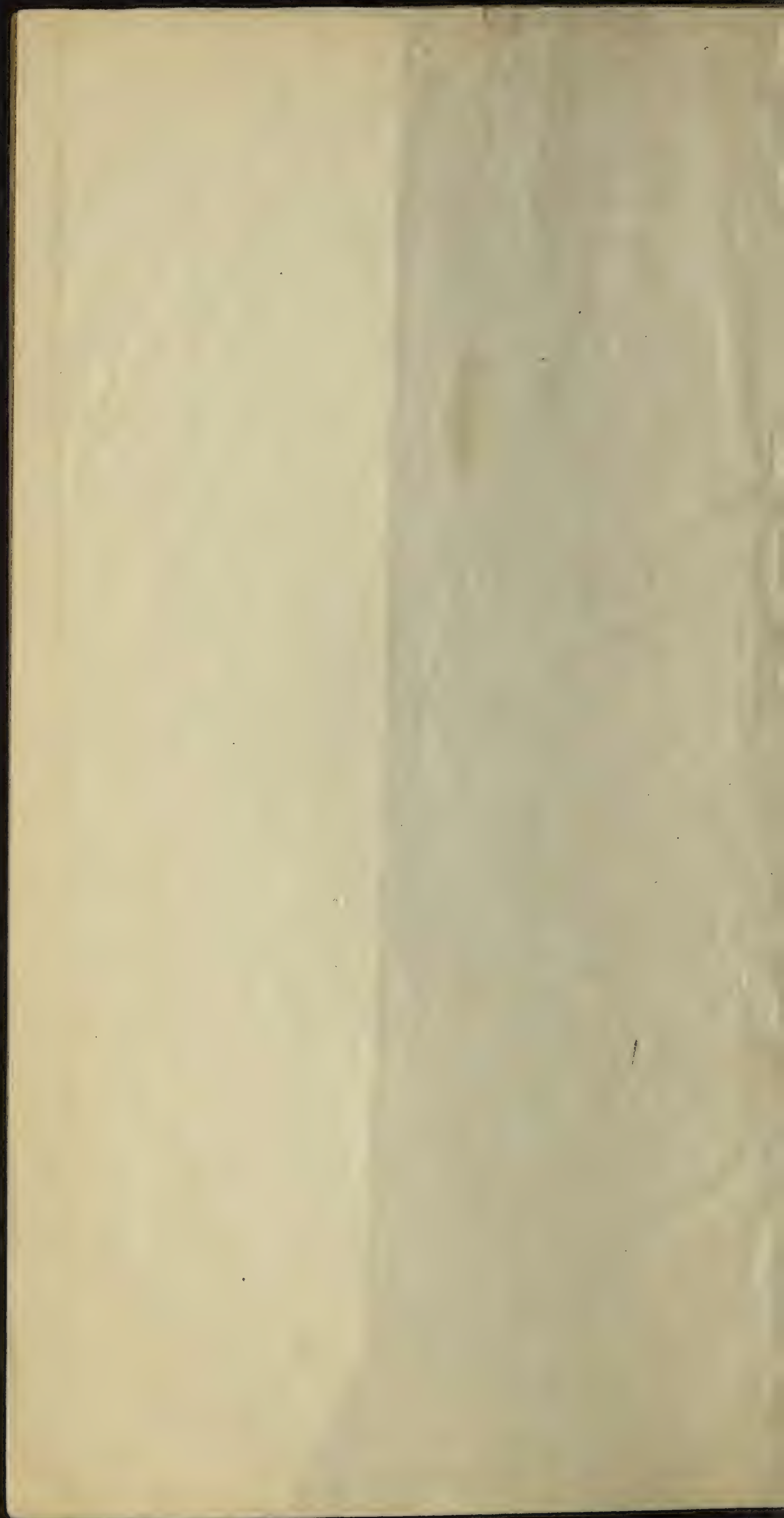
本作空負雨期雲約多一字燕麥兔葵恨諸本無
恨字凡此皆不及笛譜之妙也然笛譜亦有譌者
綠蓋舞風輕粉豔初洗洗作褪失韻木蘭花慢初
三月夜第二橋灣作畫橋第二㢠月初三出韻秋
霽畫舸橫笛舸作船又長亭怨渡江雲分段以換
頭句作上半煞尾則又不可從者已古人名作往
往改之又改前後所見不同亦有傳抄而致誤者
惟在後之人善讀之辨其是非耳草窗博聞多識
著述宏富癸辛雜識齊東野語之外又有浩然齋

雅談下卷詞話持論精確所輯絕妙好詞採掇菁華無非雅音正軌故其詞盡洗靡曼獨標清麗有韶倩之色有綿渺之思與夢窗旨趣相侔二窗並稱允矣無忝其於律亦極嚴謹蓋交游甚廣深得切劘之益如集中所稱霞翁乃楊守齋也守齋名纘字繼翁又號紫霞翁善彈琴明宮調有圈法周美成詞又有紫霞洞簫譜嘗著作詞五要于塡詞按譜隨律押韻二條詳哉言之守律甚細一字不苟作又有寄閒者即張斗南名樞號雲窗玉田之

父嘗度依聲集百闋玉田詞源稱其曉暢音律有
寄閒詞旁綴音譜每作一詞必令歌者按之稍有
不協隨卽改正故無落腔之病草窗與此二公暨
夢窗王碧山陳西麓施梅川李篔房輩相與講明
而切究之宜其律之無不諧矣學問之道相得益
彰友顧可不重乎惟用韻則遜于夢窗是其疏忽
之處予此選律乖韻雜者不敢濫收如木蘭花慢
西湖十景洵爲佳搆大勝于張成子應天長十闋
惜有四首混韻者故僅登六首其小序有云詞不

難于作而難于改不難于工而難于協旨哉是言
可與知者道難與俗人言爾戈載識

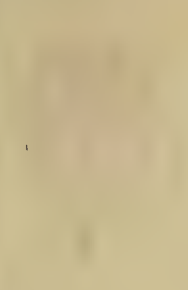




宋七家詞選



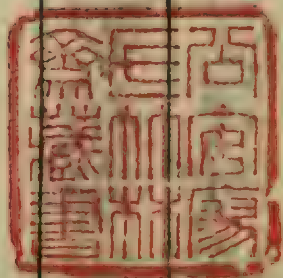
三





宋七家詞選卷六

碧山王沂孫聖與



更漏子

日銜山山帶雪笛弄晚風殘月湘夢斷楚魂迷金河秋雁飛　別離心思憶淚錦帶已傷憔悴蛩韻急杵聲寒征衣不用寬

醉落魄

小窗銀燭輕鬟半擁釵橫玉數聲春調清真曲拂拂朱簾殘影亂紅撲　垂楊學畫蛾眉綠年年芳草迷

金谷如今休把佳期卜一掬春情斜月杏花屋

踏莎行　題草窗詞卷

白石飛仙紫霞淒調新歌舊恨知音少幾番幽夢欲回時舊家池館生青草　風月交游山川懷抱憑誰說與春知道空留遺恨滿江南相思一夜蘋花老

淡黃柳　甲戌冬別周公謹于孤山次冬公謹游會稽相會一月又次冬公謹自剡還執手聚別且復別去悵然賦此

花邊短笛初結孤山約雨悄風輕寒漠漠翠鏡秦鬟釵別同折幽芳怨搖落　素裳薄重拈舊紅萼歎攜

手轉離索料青禽一餪春無著後夜相思素蟾低照

誰埽花陰共酌

八六子

洗芳林幾番風雨匆匆老盡春禽漸薄潤侵衣不斷

嫩涼隨扇初生晚窗自吟　沈沈幽徑芳尋晻靄苔

香簾靜蕭疏竹影庭深謾淡卻蛾眉晨妝慵埽寶釵

蟲散繡衾鸞破當時暗水和雲泛酒空山留月聽琴

料如今門前數重䔢陰

法曲獻仙音　聚景亭梅次草窗韻

悲惋花外集絕妙
好詞均作銷黯

層綠峩峩纖瓊皎皎倒壓波痕清淺過眼年華動人
幽意相逢幾番春換記喚酒尋芳處盈盈褪妝晚
已悲惋況淒涼近來離思應忘卻明月夜深歸輦荏
苒一枝春恨東風人似天遠縱有殘花灑征衣鉛淚
都滿但殷勤折取自遣一襟幽怨

露華 碧桃

晚寒佇立記鉛輕黛淺初認冰魂紺羅襯玉猶疑茸
唾香痕淨洗妒春顏色勝小紅臨水湔裙煙渡遠應
憐舊曲換葉移根 山中去年人別怪月悄風輕閒

掩重門瓊肌瘦損那堪燕子黃昏幾片過溪浮玉似夜歸深雪前村芳夢冷雙禽誤宿粉雲

埽花游　綠陰

小庭蔭碧遇驟雨疏風剩紅如掃翠交徑小問攀條弄蘂有誰重到謾說靑靑比似花時更好怎知道自一別漢南遺恨多少　淸晝人悄悄任密護簾寒暗迷窗曉舊盟誤了又新枝嫩子總隨春老漸隔相思極目長亭路杳攬懷抱聽蒙茸數聲啼鳥

又　秋聲

商飈作發漸淅淅初聞蕭蕭還住頓驚倦旅背青鐙弔影起吟愁賦斷斷續續無憑試竝荒庭聽取在何許但落葉滿堦惟有高樹　迢遞歸夢阻正老耳難禁病懷淒楚故山院宇想邊鴻孤唳砌蛩私語數點相和更著芭蕉細雨避無處只閒愁夜深尤苦

天香　龍涎香

孤嶠蟠煙層濤蛻月驪宮夜採鉛水訊遠槎風夢深薇露化作斷魂心字紅甆候火還乍識冰環玉指一縷縈簾翠影依稀海天雲氣　幾回殢嬌半醉翦春

撲頭他本作，自凌波去後、步一字或改

暮秋他本作此秋

燈夜寒花碎更好故溪飛雪小窗深閉荀令如今頓老總忘卻尊前舊風味漫惜餘熏空篝素被

聲聲慢

迎門高髻倚扇清吭娉婷未數西洲淺拂朱鉛春風二月梢頭相逢靚妝俊語有舊家京洛風流斷腸句試重拈綵筆與賦閒愁　猶記凌波欲去問明璫羅襪卻爲誰留枉夢相思幾回南浦行舟莫辭玉尊起舞怕重來燕子空樓漫惆悵抱琵琶閒過暮秋

長亭怨慢重過中菴故園

庭院原集及絕妙好詞均作門掩

吟伴原作雕檻

泛孤艇東臯過徧尙記當時綠陰庭院屐齒莓堦酒痕羅袖事何限欲尋前迹空惆悵成秋苑自約賞花人別後總風流雲散　水遠問水流何處卻是亂山尤遠天涯夢短想忘了綺疏吟伴望不盡冉冉斜陽撫喬木年華將晚但數點紅英猶識西園悽惋

慶清朝　榴花

玉局歌殘金陵句絕年年負卻薰風西鄰窈窕獨憐入戶飛紅前度綠陰載酒枝頭色比舞裙同何須擬蠟珠作蔕緗綵成叢　誰在舊家殿閣自玉真仙去

埽地春空朱旛護取如今應誤花工顛倒絳英滿逕想無車馬到山中西風後尚餘數點還勝春濃

應天長

疏簾蝶粉幽徑燕泥花閒小雨初足又是禁城寒食輕舟泛晴淥尋芳地來去熟尚髣髴大隄南北望楊柳一片陰陰搖曳新綠　重訪豔歌人聽取春聲猶是杜郎曲蕩漾去年春色深深杏花屋東風裏曾共宿記小刻近窗新竹舊游遠沈醉歸來滿院銀燭

錦堂春　七夕

桂嫩傳香榆高送影輕羅小扇涼生正鴛機梭靜鳳
渚橋成穿線人來月底曝衣花入風庭看星殘曆碎
露滴珠融笑掩雲扃　綵盤凝望仙子但雙星隱隱
一水盈盈暗想憑肩私語鬢亂釵橫蛛網飄絲罥恨
玉籤傳點催明笑人間待巧似恁匆匆有甚心情

三姝媚　櫻桃

紅纓懸翠葆漸金鈴枝深瑤堦花少萬顆燕支贈舊
情爭奈弄珠人老扇底清歌還記得樊姬嬌小幾度
相思紅豆都銷碧絲空裊　芳意荼蘼開早正夜色

瑛盤素蟾低照薦筍同時歎故園春事已無多了貯滿鈞籠偏暗觸天涯懷抱漫想青衣初見花陰夢好鎖窗寒

出谷鶯遲踏沙雁少殢陰庭宇東風似水向掩沈香雙戶恁莓堦雪痕乍鋪那回已趁飛梅去奈柳邊占得一庭新暝又還留住　前度西園路記半袖爭持鬬嬌眉嫵瓊肌暗怯醉立千紅深處問如今山館水村共誰翠幄薰蕙炷最難禁向晚淒涼化作梨花雨無悶雪意

陰積龍荒寒度雁門西北高樓獨倚悵短景無多亂山如此欲喚飛瓊起舞怕攪碎紛紛銀河水凍雲一片藏花護玉未教輕墜 清致悄無似有照水南枝已攪春意誤幾度凭闌莫愁凝睇應是梨花夢好未肯放東風來人世待翠管吹破蒼茫看取玉壺天地

高陽臺

殘萼梅酸新溝水綠初晴節序暄妍獨立雕闌誰憐枉度華年朝朝準擬清明近料燕翎須寄銀箋又爭知一字相思不到吟邊 雙蛾懶埽青鸞冷任花陰

寂寂掩戶閒眠屢卜佳期無憑卻恨金錢何人寄與天涯信趁東風急整歸船縱飄零滿院楊花猶是春前

又　陳君衡遠游未還周公謹有懷人之賦倚歌和之

駝褐輕裝狨韉小隊氷河夜渡流澌朔雪平沙飛花亂拂蛾眉琵琶已是淒涼調更賦情不比當時想如今人在龍庭初勸金巵　一枝芳信應難寄向山邊水際獨抱相思江雁孤回天涯人自歸遲歸來依舊秦淮碧問此愁還有誰知對東風空似垂楊零亂千

絲

又 和周草窗寄越中諸友韻

殘雪庭陰輕寒簾影霏霏玉甃春葭小帖金泥不知春在誰家相思一夜窗前夢奈箇人水隔雲遮但淒然滿樹幽香滿地橫斜　江南自是離愁苦況游驄古道歸雁平沙怎得銀牋殷勤與說年華如今處處生芳草縱凭高不見天涯更消他幾度東風幾度飛花

水龍吟 白蓮

翠雲遙擁環妃夜深按徹霓裳舞鉛華淨洗娟娟出浴盈盈解語太液荒寒海山依約斷魂何許甚人間別有冰肌雪豔嬌無那頻相顧　三十六陂煙雨舊淒涼向誰堪訴如今漫說仙姿自潔芳心更苦羅襪初停玉璫還解早淩波去試乘風一葉重來月底與

修花譜

又　落葉

曉霜初著青林望中故國淒涼早蕭蕭漸積紛紛猶墜門荒徑悄渭水風生洞庭波起幾番秋杪想重崖

半沒千峯盡出山中路無人到　前度題紅杳杳遡
宮溝暗流空繞啼螿未歇飛鴻欲過此時懷抱亂影
翻窗碎聲敲砌愁人多少望吾廬甚處只應今夜滿
庭誰埽

又牡丹

曉寒慵揭珠簾牡丹院落花開未玉闌干畔柳絲一
把和風半倚國色微酣天香乍染扶春不起自眞妃
舞罷謫仙賦後繁華夢如流水　池館家家芳事記
當時買栽無地爭如一朵幽人獨對水邊竹際把酒

花前剩拚醉了醒來還醉怕洛中春色匆匆又入杜鵑聲裏

齊天樂 蟬

綠槐千樹西窗悄厭厭晝眠驚起飲露身輕吟風翅薄半翦冰牋誰寄淒涼倦耳漫重拂琴絲怕尋冠珥短夢深宮向人猶自訴憔悴　殘虹收盡過雨晚來頻斷續都是秋意病葉難留纖柯易老空憶斜陽身世窗明月碎甚已絕餘音尚遺枯蛻鬢影參差斷魂青鏡裏

又 前題

一襟遺恨宮魂斷年年翠陰庭樹乍咽凉柯還移暗葉重把離愁深訴西窗過雨怪瑤珮流空玉箏調柱鏡暗妝殘爲誰嬌鬢尙如許　銅仙鉛淚似洗歎移盤去遠難貯零露病翼驚秋枯形閲世消得斜陽幾度餘音更苦甚獨抱淸商頓成淒楚漫想薰風柳絲千萬縷

又 贈秋崖道人西歸

冷煙殘水山陰道家家擁門黃葉故里魚肥初寒雁

落孤艇將歸時節江南恨切問還與何人共歌新闋

換盡秋芳想渠西子更愁絕　當時無限舊事歎繁

華似夢今向誰說短褐臨流幽懷倚石山色重逢都

別江雲凍結算只有梅花尚堪攀折寄取相思一枝

和夜雪

花犯　苔梅

古嬋娟蒼鬟素靨盈盈瞰流水斷魂十里歎紺縷飄

零難繫離思故山歲晚誰堪寄琅玕聊自倚漫記我

綠蓑衝雪孤舟寒浪裏　三花兩花破蒙茸依依似

有恨明珠輕委雲臥穩藍衣正護春顫領羅浮夢半蟾挂曉幺鳳冷山中人乍起又喚取玉奴歸去餘香空翠被

慶春宮 水仙

明玉擎金纖羅飄帶為君起舞回雪柔影參差幽芳零亂翠瘦腰圍一捻歲華相誤記前度湘皋怨別哀弦重聽都是淒涼未須彈徹 國香到此誰憐煙冷沙昏頓成愁絕花惱難禁酒銷欲盡門外冰澌初結試招仙魄怕今夜瑤簪凍折攜盤獨出空想咸陽故

宮落月

靑房竝蔕蓮

醉凝眸是楚天秋曉湘岸雲收草綠蘭紅淺淺小汀洲芰荷香裏鴛鴦浦恨菱歌驚起眠鷗望去帆一片孤光棹聲伊軋櫓聲柔　愁窺汴隄翠柳曾舞送當時錦纜龍舟擁傾國纖腰皓齒笑倚迷樓空令五湖夜月也羞照三十六宮秋正朗吟不覺回橈水花楓葉兩悠悠

綺羅香

屋角疏星庭陰暗水猶記藏鴉新樹試折梨花行入小闌深處聽粉片簌簌飄階有人在夜窗無語料如今門掩孤燈畫屏塵滿斷腸句　佳期渾似逝水還見梧桐幾葉輕敲朱戶一片秋聲應做雨邊愁緒江路遠歸雁無憑寫繡牋倩誰將去漫無聊猶掩芳尊醉聽深夜雨

又　紅葉

玉杵餘丹金刀剩綵重染吳江孤樹幾點朱鉛幾度怨啼秋暮驚舊夢綠鬢輕凋訴新恨絳脣微注最堪

原集作乍生色嫩如染
清溜滿銀塘周選張
選均同　如翦原作
初編
戈氏謂染字出韻故顛
倒之然則白石蹋莎行
金陵感夢一闋亦以染叶

憐同拂新霜繡蓉一鏡晚妝妒。千林搖落漸少何
事西風老色爭妍如許二月殘花空誤小車山路重
認取流水荒溝怕猶有寄情芳語但淒涼秋苑斜陽
冷枝留醉舞

南浦　春水

柳下碧粼粼認麴塵乍生清溜初滿色嫩染銀塘東
風細參差縠紋如翦別君南浦翠眉曾照波痕淺再
來漲綠迷舊處添卻殘紅幾片　蒲萄過雨新痕正
拍拍輕鷗翩翩小燕簾影蘸樓陰芳流去應有淚珠

軟見又如何、流徧他本均作千點、戈氏又以點字為出韻故私改之。不知美成過秦樓一闋亦已以點葉叶遠西。夢窗法曲獻仙音以點染叶院遠西同。戈氏於清真白石夢窗諸詞則屏去弗錄，於碧山則改而收之，碧山真不幸矣、 [illegible]識

流徧滄浪一舸斷魂重唱蘋花怨采香幽徑鴛鴦睡

誰道湔裙人遠

望梅

畫闌人寂喜輕盈照水犯寒先坼裊數枝雲縷鮫綃

露淺淺塗黃漢宮嬌額剪玉裁冰已占斷江南春色

恨風前素豔雪裏暗香偶成拋擲　如今眼穿故國

待拈花弄蕊時話思憶想隴頭依約飄零甚千里芳

心杳無消息粉怯珠愁又只恐吹殘羌笛正斜飛半

窗曉月夢回古驛

一萼紅 丙午春赤城山中題花光卷

玉嬋娟甚春餘雪盡猶未跨青鸞疏萼無香柔條獨秀應恨流落人間記曾照黃昏淡月漸瘦影移上小闌干一點清魂半枝空色芳意班班 重省嫩寒清曉過斷橋流水問信孤山冰粟微銷塵衣不浣相見還誤輕攀未許訴東南倦客掩鉛淚看了又重看故國吳天樹老雨過風殘

又 紅梅

占芳菲趁東風嫵媚重拂淡燕支青鳳銜丹瓊奴試

酒驚換玉質冰姿甚春色江南太早有人怪和雪杳花飛蘚佩蕭疏茜裙零亂山意霏霏 空惹別愁無數照珊瑚海影冷月孤枝吳豔離魂蜀妖浥淚孤負多少心期歲寒事無人共省破丹霧應有鶴歸時可惜鮫綃碎翦不寄相思

又前題

翦丹雲怕江皋路冷千疊護清芬彈淚綃單凝妝枕重驚認消瘦冰魂爲誰趁東風換色任絳雪飛滿綠羅裙吳苑雙身蜀城高髻忽到柴門 欲寄故人千

里恨燕脂太薄寂寞春痕玉管難留金尊易泣幾度殘醉紛紛漫重記羅浮夢覺步芳影如宿杏華村一樹珊瑚淡月獨照黃昏

又 初春懷舊

小庭深有蒼苔老樹風物似山林侵戶寒風捎池急雨時聽啼斷幽禽掃荒徑殘梅似雪甚過了人日更多陰壓酒人家試燈天氣相次登臨　猶記舊游亭館正垂楊引縷嫩草抽簪羅帶同心泥金半臂花畔低唱輕斟又爭信風流一別念前事空惹恨沈沈野

服山節醉賞不似如今

又石屋探梅

思飄飄擁仙姝獨步明月照蒼翹花候猶遲庭陰不

掃門掩山意蕭條抱芳恨佳人分薄似未許芳魄化

春嬌雨澀風慳露輕波細湘夢迢迢　誰伴碧樽雕

俎笑瓊肌皎皎綠鬢蕭蕭青鳳啼空玉龍舞夜遥盼

河漢光揺未須賦疏香淡影且同倚枯蘚聽吹簫聽

久餘音欲絕寒透鮫綃

疏影梅影

瓊妃臥月任素裳瘦損羅帶重結石徑春寒碧蘚參差相思曾步芳簾離魂分破東風恨又夢入水孤雲闊算如今也厭娉婷帶了一痕殘雪　猶記冰奩半掩凍枝畫未就歸櫂輕折幾度黃昏忽到窗前重想故人初別蒼虬欲捲漣漪去漫蛻卻連環香骨早又是翠蔭蒙茸不似一枝清絕

摸魚子　蓴

玉簾寒翠絲微斷浮空清影零碎碧芽也抱春洲怨雙捲小緘芳字還又似繫羅帶相思幾點青鈿綴吳

中舊事悵酪乳爭奇鱸魚漫好誰與共秋醉　江湖興昨夜西風又起年年輕誤歸計如今不怕歸無準卻怕故人千里何況是正落日垂虹怎賦登臨意滄浪夢裏縱一舸重游孤懷暗老餘恨渺煙水

王中仙越人也玉田稱其能文工詞琢語峭拔有白石意度特譜鎖窗寒詞弔之玉笥山又有洞仙歌題其詞集玉田之于中仙可謂推獎之至矣要其詞筆洵是不凡子嘗謂白石之詞空前絕後匪特無可比肩抑且無從入手而能學之者則惟中

仙其詞運意高遠吐韻妍和其氣清故無沾滯之
音其筆超故有宕往之趣是眞白石之入室弟子
也詞名花外集一名碧山樂府原有二卷今鮑氏
刻入知不足齋叢書者僅五十一闋似非完璧補
遺復得十四闋子因取各選本互校之從其是者
如淡黃柳料靑禽一夢春無著著絕妙好詞作幾
失韻掃花游自一別漢南自字諸本落去鮑刻則
闕而未補其字又迢遞歸夢阻遞字歷代詩餘作
遙此字宜仄長亭怨慢泛孤艇東皐過徧徧詞綜

作訊失韻綠陰庭院忘了綺疏吟伴絕妙好詞庭
院作門掩吟伴作雕檻出韻錦堂春但雙星隱隱
雙陽春白雪作三高陽臺初晴節序暄妍初晴絕
妙好詞作東風下有趁東風句複又不知春在誰
家在詞綜作是齊天樂厭厭晝眠驚起起詞綜作
睡與上眠字犯叉今向誰說鮑刻作如今休說今
字宜仄花犯三花兩花破蒙茸兩花歷代詩餘詞
律作兩蕊鮑刻同此字宜仄慶春宮翠瘦腰圍一
捻諸本作翠圍腰瘦一捻此句與下門外冰澌初

結句對平仄宜同南浦淸潤初滿諸本作色嫩如
染出韻下色嫩染銀塘作淸潤滿銀塘實則顚倒
之誤耳望梅裊數枝雲縷斂綃數梅苑作芳此字
宜仄夢同古驛古花草粹編作隴與上隴頭複茲
所校正四十一首皆其精美之作可誦可歌者矣
猶憶同社中有王井叔名嘉祿者負不羈才跌蕩
自喜時露英銳詩集甚富始猶規規于明七子門
面繼而肆力唐賢卓然成家塡詞則謬附鄙見亦
堅持律與韻不苟之說曾偕同志刻吳中七家詞

沈蘭如朱酉生沈閒生吳淸如陳小松之外井叔
與予也井叔詞名桐月修簫譜後幕遊廣陵則曰
騎鶴移家集筆意絕類碧山樂府人皆以中仙後
身稱之辛巳壬午閒知心聚首迭舉消寒會嘗修
蟲佛故事祭所作詞分用宋名家詞韻予得淸眞
井叔則取中仙且爲予言欲重刊花外集以志私
淑之意嗟乎言猶在耳而斷碧分山故人天外計
歸道山時年僅二十八予哭之靑桐仙館賦徵招
一闋又作楹帖挽之云夢酣紅藥春風瓊簫俊賞

繼白石之前游騎鶴更移家題襟邗上成千古淚灑靑桐秋雨玉笛離愁感碧山之遺集盟鷗重結社領袖吳中少一人是歲爲甲申九月轉瞬已一紀矣今選錄是詞尤不勝懷舊之感云戈載識

宋七家詞選卷七

玉田張炎叔夏

如夢令 處梅列芍藥于几上酌余不覺醉酒陶然有感

隱隱煙痕輕注拂拂暗香微度十二小紅樓人與玉簫何處歸去歸去醉插一枝風露

浣溪紗 寫墨水仙二紙寄曾心傳幷題其上

半面妝凝鏡裏春同心帶舞掌中身因沾弱水褪精神 冷豔喜尋梅共笑枯香羞與佩同紉湘皐猶有未歸人

又

昨夜藍田採玉游向陽瑶草帶花收如今風雨不須愁　零露依稀傾鑿落碎瓊重壘綴搔頭白雲黃鶴思悠悠

清平樂

候蛩淒斷人語西風岸月落沙平江似練望盡蘆花無鴈　暗教愁損蘭成可憐夜夜關情只有一枝梧葉不知多少秋聲

又

采芳人杳頓覺游情少客裏看春多草草總被詩愁分了　去年燕子天涯今年燕子誰家三月休聽夜雨如今不是催花

又　蘭日國香爲哲人出不以色香自眩乃得天之淸者也楚子不作蘭今安在得見所南翁紙上數筆斯可矣賦此以紀情事云

一花一葉比似前時別煙水茫茫無處說冷卻西湖風月　貞芳只合深山紅塵了不相關留得許多淸影幽香不到人閒

又　題平沙落雁圖

平沙流水葉老蘆花未落鴈無聲還有字一片瀟湘古意　扁舟記得幽尋相尋只在寒林莫趁春風飛去玉關夜雪猶深

朝中措

清明時節雨聲譁潮擁渡頭沙翻被梨花冷看人生苦戀天涯　燕簾鶯戶雲窗霧閣酒醒啼雅折得一枝楊柳歸來插向誰家

燭影搖紅　答邵素心

隔水呼舟采香何處追游好一年春事二分花猶有

花多少　容易繁華過了趁園林飛紅未埽舊酲新醉幾日不來綠陰芳草

柳梢青　清明夜雪

一夜凝寒忽成瓊樹換卻繁華因甚春深片紅不到綠水人家　眼驚白晝天涯空望斷塵香鈿車獨立東風同闌惆悵莫是梨花

西江月　題墨水仙

落落奇葩未吐離離瑤草偏幽蓬山元自不知秋卻笑人間春瘦　瀟灑寒冰麈尾玲瓏潤玉搔頭半窗

晴日水痕收不怕杜鵑啼後

南歌子 陸義齋燕喜亭

窗密春聲聚花多水影重只留一路過東風圍得生香不斷錦薰籠　月地連金屋雲樓瞰翠蓬惺忪笑語隔簾櫳知是誰調鸚鵡柳陰中

端正好 賦疏杏

湘羅幾翦黏新巧似過雨燕支全少不教枝上春痕鬧都被海棠分了　帶柳色愁眉暗惱漫遙指孤村路杳深巷明朝休起早空等賣花人到

浪淘沙 作墨水仙寄張伯雨

香霧濕雲鬟蕊佩珊珊酒醒微步晚波寒金鼎尚存丹已化雪冷虛壇　游冶未知還鶴怨空山瀟湘無夢繞叢蘭碧海茫茫歸不去卻在人間

鷓鴣天

樓上誰將玉笛吹山前水闊暝雲低勞勞燕子人千里落落梨花雨一枝　修褉近賣餳時故鄉惟有夢相隨夜來折得江頭柳不是蘇隄也皺眉

虞美人 子昔賦柳兒詞今有杜牧重來之感劉夢得詩云春盡絮飛留不住隨風好去落誰家作

憶柳曲

修眉刷翠春痕聚難翦愁來處斷絲無力挽韶華也學落紅流水到天涯　那回錯認章臺下卻是陽關也待將新恨趁楊花不識相思一點在誰家

醉落魄　題趙霞谷所藏吳夢窗親書詞卷

鏤花鐫葉滿枝風露和香擷引將芳思歸吟篋夢與魂消閒了弄香蝶　小樓簾捲歌聲歇幽篁獨處情嗚咽短簫空在愁難說畫角寒梅吹碎半江月

小重山　題曉行圖

澹色分山曉氣浮疎林猶剩葉不多秋林深彷彿昔
曾游頻喚酒漁屋岸西頭　不礙此凝眸朦朧清影
裏過扁舟行行應到白蘋洲煙水冷傳語舊沙鷗

南樓令　有懷西湖且欸客遊之漂泊

湖上景消磨飄零有夢過問隄邊春事如何可是而
今張緒老見說道柳無多　客裏醉時歌尋思安樂
窩買扁舟重緝漁蓑欲趁桃花流水去又卻怕有風
波

又

風雨客殊鄉梧桐傍小窗甚秋聲今夜偏長憶著舊時歌舞地誰得似牧之狂　茉莉擁釵梁雲窩一枕香醉曹騰多少思量明月半牀人睡覺聽說道夜深涼

臨江仙　甲寅秋寓吳作疊水仙爲處梅吟邊清玩

翦翦春冰生萬壑和春帶出芳叢誰分弱水洗塵紅低徊金盞落約略玉玲瓏　昨夜洞庭雲一片朗吟飛過天風戲將瑤草散虛空靈根何處覓只在此山中

蝶戀花 贈楊柔卿

頗愛楊瓊妝澹注猶理螺鬟擾擾鬆雲聚雨翦秋痕流不去佯羞卻把周郎顧　多少閒愁無說處幾過鶯簾聽得閒關語昨夜月明香暗度相思忽到梅花樹

又 陸子方飲客杏花下

仙子鋤雲親手種春鬧枝頭消得微霜凍可是東風吹不動金鈴懸網珊瑚重　社鸞盟鷗詩酒共未足游情剛把斜陽送今夜定應歸去夢青蘋流水簫聲

弄

淡黃柳 贈蘇氏柳兒

楚腰一捻羞翦青絲結力未勝春嬌怯怯暗托鶯聲細說愁蹙眉心鬭雙葉 正情切柔條未堪折應不解管離別奈如今已入東風睫望斷章臺馬蹄何處閒了黃昏淡月

數花風 別義興諸友

好游人老秋鬢蘆花共色征衣猶戀去年客古道依然黃葉誰家蕭瑟自笑我如何是得 酒樓仍在流

落天涯醉白孤城寒樹美人隔煙水去程應遠須尋
梅驛又漸數花風第一

風入松　陳文卿酒邊偶賦

小窗晴碧颭簾波晝影舞飛梭惜春休問花多少柳
成陰春已無多金字初尋小扇銖衣早試輕羅　園
林未肯受濤和人醉牡丹坡嘯歌且盡平生事問東
風畢竟如何燕子尋常巷陌酒邊莫唱西河

祝英臺近　與草窗話舊

水痕深花信足寂寞漢南樹回首清陰芳事頓如許

不知多少銷魂夜來風雨猶夢到斷紅流處　最無據長年息影空山愁入庾郎句玉老田荒心事已遲莫幾同聽得啼鵑不如歸去終不似舊時鸚鵡

又　重過西湖書所見

水西船山北酒多爲買春去事與雲消飛過舊時雨漫留一掬相思待題紅葉奈紅葉更無題處　正延竚亂花渾不知名嬌小未成語短櫂輕裝逢迎斷橋路那知楊柳風流樹猶如此更休道少年張緒

又　寄陳直卿

路重尋門半掩苔老舊時樹采藥雲深童子更無語
怪我流水迢遞湖天日莫想只在蘆花深處　漫延
竚姓名題上芭蕉涼夜未風雨賦了秋聲還賦斷腸
句幾回獨立長橋扁舟欲喚待招取白鷗歸去
又　題陸壺天水墨蘭石
帶飄飄衣楚楚空谷飲甘露一轉花風蕭艾遽如許
細看息影雲根淡然詩思曾否被生香輕悞　此中
趣能消幾筆幽奇羞掩眾芳譜薜老苔荒山鬼竟無
語夢游忘了江南故人何處聽一片瀟湘夜雨

洞仙歌 觀王碧山花外詞有感

野鵑嗁月便角巾還第輕擲詩瓢付流水最無端小院寂歷春空門自掩柳髮離離如此 可惜歡娛地雨冷雲昏不見當時譜銀字舊曲怯重翻總是離愁淚痕灑一簾花碎夢沈沈知道不歸來尚錯問桃根醉魂醒未

惜紅衣 贈妓雙波

兩鬋秋痕平分水影炯然冰潔未識新愁眉心倩人貼無端醉裏道一笑柔花盈睫癡絕不解送情倚銀

屏斜嚲　長歌短舞換羽移宮飄飄步回雪扶嬌倚扇欲把豔懷說爲語杜郎重到只慮空江桃葉但數峯猶在如傍那家風月

探芳信　西湖春感寄草窗

坐清晝正冶思縈花餘酲倦酒甚探芳人老芳心尚如舊銷魂忍說銅駝事不是因春瘦向西園竹埽頹垣蔓羅荒甃　風雨夜來驟歎歌冷鶯簾恨凝蛾岫愁到今年多似去年否賦情懶聽山陽笛目極空搔首我何堪老卻江潭漢柳

意難忘中吳車秀卿樂部中之翹楚者歌美成曲得其音旨余每聽輒愛歎不能已因賦此以贈

余謂有善歌而無善聽雖抑揚高下聲字相宣傾耳者指不多屈曾不若春蚓秋蛩爭聲響于月籬煙砌矣余深慼于斯爲之賞音豈亦善聽者耶

風月吳娃柳陰中認得第一香車春深腮減素波轉眼流花鶯語滑透紋紗有低唱人誇似暗把琴心待許扇影還遮　底須拍碎紅牙聽曲終奏雅可是堪嗟無人知此意明月又誰家塵滾滾老年華賦情在琵琶更歎我靑衫易濕萬里天涯

凄涼犯北游道中寄懷

蕭疏野柳嘶寒馬蘆花深見游獵山勢北來甚時曾到醉魂飛越酸風自咽擁吟鼻征衣暗裂正淒迷天涯羈旅不似灞橋雪　誰念文園老嬾賦長楊倦懷休說空憐斷梗夢依依歲華輕別待擊歌壺怕如意和冰凍折且行行平沙萬里盡是月

滿江紅　贈韞玉傳奇惟吳中子弟爲第一

傅粉何郎比玉樹瓊枝漫誇看小隊東塗西抹笑語浮華蝴蝶一生花裏活似花還恐似非花最可人嬌豔正芳年如破瓜　離別怨生歎嗟歡情事起喧譁

聽歌喉清潤片玉無瑕洗盡人間笙笛耳賞音多向五侯家好思量都在步蓮中裙翠遮

埽花游　台城春飲醉餘偶賦

嫩寒禁暖正草色侵衣野光如洗去城數里遙長隄是柳釣船深檥小立斜陽試數花風第幾問春意待留取斷紅心事難寄　芳信成撚指甚遠客他鄉老懷如此醉餘夢裏尚分明認得舊時羅綺可惜空簾悞卻歸來燕子勝游地想依然斷橋流水

徵招　聽袁伯長琴

秋聲吹碎江南樹石牀白聽流水別鶴夜歸來引悲
風千里餘音猶在耳有誰識醉翁深意去國情懷草
枯沙遠尚鳴山鬼　客裏可消憂人間世寥寥幾年
無此杳老古壇荒把淒涼空指心塵聊更洗傍何處
竹邊松底共良夜白月娟娟領一天淸氣

燭影搖紅　西浙冬春間遊事之盛惟杭爲然余冉冉老矣始復歸杭與二三友行歌雲舞繡中亦淸時之可樂以詞寫之

舟艤鷗波訪鄰尋里愁都散老來猶似柳風流先露
看花眼閒把花枝試揀笑盈盈和香待翦也應回首

紫曲門荒當年遊慣　簫鼓黄昏動人心處情無限錦街不甚月明多早已驕塵滿纔過風柔夜煖漸迤邐芳程遞躧向西湖去那里人家依然鶯燕

甘州　趙文升索賦散樂妓桂卿

隔花窺半面帶天香吹動一天秋歎行雲流水寒枝夜鵲楊柳灣頭浪打石城風急難繫莫愁舟未了笙歌夢倚櫂西州　重省尋春樂事奈如今老去鬢改花羞指斜陽巷陌都是舊曾游憑寄與朵芳儔侶且不須容易說風流爭得似桃根桃葉明月妝樓

又　和袁靜春入杭韻

聽江湖夜雨十年燈孤影向中洲對荒涼茂苑吟情渺渺心事悠悠見說寒梅猶在無處認西樓招取樓邊月同載扁舟　明日琴書何處正風前墜葉草外閒鷗甚消磨不盡惟有古今愁總休問西湖南浦漸春來煙水接天流清游好醉招黃鶴一嘯高秋

又　庚寅歲沈堯道同余北歸各處杭越踰年堯道來問寂莫語笑數日又復別去賦此并寄趙學舟

記玉關踏雪事清游寒氣敝貂裘傍枯林古道長河飲馬此意悠悠短夢依然江表老淚灑西州一字無

題處落葉都愁　載取白雲歸去問誰留楚佩弄影中洲折蘆花贈遠零落一身秋向尋常野橋流水待招來不是舊沙鷗空懷感有斜陽處最怕登樓

瀟瀟雨　泛江有懷袁通父唐月心

空山彈古瑟搊長流洗耳復誰聽倚闌干不語江潭樹老風挾波鳴愁裏不須啼鴂花落石牀平歲月鷗前夢耿耿離情　記得相逢竹外看詞源倒瀉一雪塵纓笑匆匆呼酒飛雨夜舟行又天涯飄零如此掩閒門得似晉人清相思恨趁楊花去錯到長亭

聲聲慢 都下與沈壳道同賦

平沙催曉野水驚寒遙岑寸碧煙空萬里冰霜一夜換御西風晴梢漸無墜葉撼秋聲都是梧桐情正遠奈吟湘賦楚近日偏慵　客裏依然清事愛窗深帳暖戲揀香筒片雲歸程無奈夢與心同空教故林怨鶴掩閒門明月山中春又小甚梅花猶自未逢

又 送琴友季靜軒歸杭

荷衣消翠蕙帶餘香燈前共語生平苦竹黃蘆都是夢裏游情西湖幾番夜雨怕如今冷卻鷗盟倩寄遠

秋聲　山中白雲作
瑤琴

見故人說道杜老飄零　難挽淸風飛珮有相思都在斷柳長汀此別何如一笑寫入秋聲天空水雲變色任愔愔山鬼愁聽興未已更何妨彈到廣陵

又　寄葉書隱

百花洲畔十里湖邊沙鷗未許盟寒舊隱琴書猶記渭水長安蒼雲數千萬疊卻依然一笑人間似夢裏對靑尊白髮秉燭更闌　渺渺煙波無際喚扁舟欲去且與憑欄荏苒年華能消幾度陽關江南又聽夜雨怕梅花零落孤山歸最好甚閑人還自未閑

又己亥歲自台回杭雁旅數月復起遠與余冉冉老矣誰能重寫舊游編否

穿花省路傍竹尋鄰如何故隱都荒問取隄邊因甚減卻垂楊消磨縱然未盡滿煙波添了斜陽空歎息又翻成無限杜老淒涼　一舸清風何處把秦山晉水分貯詩囊髮已飄飄休問歲晚空江松陵試招舊雨怕白鷗猶識清狂漸遡遠望并州卻是故鄉

又與王碧山泛舟鑑曲王蕼隱吹簫予倚歌而和天闊秋高光景奇絕與白石夜游垂虹同一清致也

晴光轉樹曉氣分嵐何人野渡橫舟斷柳枯蟬涼意正滿西州匆匆載花載酒便無情也自風流芳晝短

奈不堪深夜秉燭來游　誰識山中朝莫向白雲一笑今古無愁散髮吟商此興萬里悠悠凊狂未應似我倚高寒隔水呼鷗須待月許多情都付與秋

暗香　送杜景齋歸永嘉

猗蘭聲歇抱孤琴思遠幾番彈徹洗耳無人寂寂行歌古時月一笑東風又急黯銷魂恨聽啼鴂想少陵還歎飄零遣興在吟篋　愁絕更離别待款語遲留賦歸心切故園夢接花暗閒門掩春蝶重訪山中舊隱有羈懷未須輕說但莫忘隄上柳此時共折

又　海濱孤寂有懷秋江竹閒二友

雁書寥寞怪虛簷晝悄近來無鵲水葉吹寒極目凝思倚江閣不信相如便老猶未減當時行樂但趁他鬭草籌花終是帶離索　憶昨更情惡漫認著梅花是君還錯石牀冷落閒埽松陰與誰酌一自飄零去遠輕悮了燈前深約縱到此歸未得幾曾忘卻

紅情　荷花

無邊香色記涉江自采錦機雲密翦翦紅衣學舞波心舊曾識一見依然似語流水遠幾回空憶動倒影

取次窺妝玉潤露痕濕　閒立翠屏側愛向人弄芳
背酣斜日料應太液三十六宮土花碧清興淩風更
爽無數滿汀洲如昔汎片葉煙浪裏臥橫紫笛

長亭怨　舊居有感

望花外小橋流水門巷愔愔玉簫聲絕鶴去臺空珮
環何處弄明月十年前事愁千折心情頓別露粉風
香誰爲主都成消歇　淒咽小窗分袂處同把帶鴛
親結江空歲晚便忘了尊前曾說恨西風不庇寒蟬
便掃盡一林殘葉謝楊柳多情還有綠陰時節

又歲庚寅會吳菊泉于燕薊越八年再會于甬東未幾別去將復之北遂作此曲

記橫篴玉關高處萬里沙寒雪深無路破卻貂裘遠游歸後與誰譜故人何許渾忘了江南舊雨不擬重逢應笑我飄零如羽　同去釣珊瑚海樹底事又成行旅煙篷斷浦更幾點戀人飛絮如今又京洛尋春定應被薇花留住且莫把孤愁說與當時歌舞

西子妝吳夢窗自製此曲余喜其聲調妍雅久欲述之而未能甲午春寓羅江與羅景良野游江上綠陰芳草景況離離因塡此解惜舊譜零落不能倚聲而歌也

白浪搖天青陰漲地一片野懷幽意楊花點點是春

殘山剩水、山中白雲詞作遙岑寸碧、碧作邦彼切、叶支微韻、戈氏擅改之非也、守案識

又案此詞作於甲午春、乃元至元三十一年、自序云、景況離離、因填此解、即隱寓禾離之感、焉何有殘山剩水之可言、戈氏自命知音、擅改宋詞、而又失考至此、何可笑也、

心替風前萬花吹淚殘山剩水有誰識朝來清氣自沈吟甚流光輕擲繁華如此　斜陽外隱約孤村隔塢閒門閉漁舟何似莫歸來想桃源路通人世危橋靜倚千年事都消一醉漫依依愁落鵑聲萬里

瑣窗寒 王碧山越人也能文工詞琢語峭拔有白石意度今絕響矣子悼之玉笥山

斷碧分山空簾剩月故人天外香留酒殢蝴蝶一生花裏想如今醉魂未醒夜臺夢語秋聲碎自中仙去後詞箋賦筆便無清致　都是淒涼意悵玉笥埋雲錦袍歸水形容憔悴料也孤吟山鬼那知人彈折素

紘黃金鑄出相思淚但柳枝門掩枯陰候蛩愁暗葦

國香沈梅嬌杭妓也忽于京都見之把酒相勞苦猶能歌周淸眞意難忘臺城路二曲因囑余記其事詞成以羅帕書之

鶯柳煙隄記未吟靑子曾比紅兒嫺嬌弄春微透鬟翠雙垂不道留仙不住便無夢吹到南枝相看兩流落掩面凝羞怕說當時　淒涼歌楚調嫋餘音不放一朶雲飛丁香枝上幾度款語深期拜了花梢淡月最難忘弄影牽衣無端動人處過了黃昏猶道休歸

新雁過妝樓　賦菊

風雨不來深院悄清事正滿東籬杖藜重到秋氣冉冉吹衣瘦碧飄蕭搖露梗膩黃秀野拂霜枝憶芳時翠微喚酒江雁初飛　湘潭無人弔楚歎落英自采誰寄相思淡泊生涯聊伴老圃斜暉寒香應徧故里想鶴怨山空人未歸歸何晚問徑松不語只有花知月下笛　寄仇山村

千里行秋支筇背錦頓懷清友殊鄉聚首愛吟猶自詩瘦山人未解思猿鶴笑問我蕭娘在否記長隄畫舫花柔春鬧幾番攜手　別後都依舊但靖節門前

近來無柳盟鷗尙有可憐西塞漁叟斷腸不恨江南老恨落葉飄零最久倦游處減羈愁猶未消磨是酒

又孤游萬竹山中閒門落葉愁思黯然因動黍離之感時寓甬東積翠山舍

萬里孤雲淸游漸遠故人何處寒窗夢裏曾記經行舊時路連昌約略無多柳第一是難聽夜雨漫驚回淒悄相看燭影擁衾誰語 張緖歸何暮半零落依依斷橋鷗鷺天涯倦旅此時心事良苦只愁重灑西州淚問杜曲人家在否恐翠袖正天寒猶倚梅花那樹

壺中天　夜渡古黃河

揚舲萬里笑當年底事中分南北須信平生無夢到卻向而今游歷老柳官河斜陽古道風定波猶直野人驚問汎槎何處狂客　迎面落葉蕭蕭水流沙遠極目無行迹衰草淒迷秋更綠惟有閒鷗獨立浪拍天浮山邀雲去銀浦橫空碧扣舷歌斷海蟾飛上孤白

又　余載書往來山陰道中每以事奪不能盡興戊子歲冬晚偶與徐平野王中仙曳舟溪上天空水寒古意蕭颯中仙有詞雅麗平野作晉雪圖亦清逸可觀予述此詞

行行且止把乾坤收入蓬窗深裏星散白鷗三四點數筆橫塘秋意岸觜衝波籬根受葉野徑通村市疏風迎面濕衣原是空翠　堪歎敲雪門荒爭棋墅冷苦竹鳴山鬼縱使如今猶有晉無復清游如此落日沙黃遠天雲淡弄影蘆花外幾時歸去翦來一半煙水

解語花吳子雲家姬號愛菊善歌舞忽有朝雲之感作此以寄

行歌趁月喚酒延秋多買鶯鶯笑蕊枝嬌小渾無奈一掬醉鄉懷抱籌花鬬艸幾曾放好春閒了芳意闌

可惜香心一夜酸風掃　海上仙山縹緲問玉環何事苦無分曉舊愁空杳藍橋路深掩半庭斜照餘情暗惱都緣是那時年少驚夢囘懶說相思畢竟如何好

高陽臺　西湖春感

接葉巢鶯平波卷絮斷橋斜日歸船能幾番游看花又是明年東風且伴薔薇住到薔薇春已堪憐更淒然萬綠西泠一抹荒煙　當年燕子知何處但苔深韋曲草暗斜川見說春愁如今也到鷗邊無心再續

按戈選七家詞凡用韻不與詞林正韻多部相符者雖類為佳構亦不輕錄如梅溪雙雙燕草窗木蘭花慢詠西湖十景亦不全選是也其餘有戈氏認為出韻而仍錄入此選者則盡改竄其原韻余已略識於簡端矣高陽臺萬閒簾白以簾字叶韻屬戈韻第十四部與第七部韻同押在宋詞原所不禁但與戈選為不合而竟未加改竄者故是戈之疏漏

笙歌夢掩重門淺醉閒眠莫開簾怕見飛花怕聽啼鵑

渡江雲　山陰久客一再逢春回憶西湖渺然愁思

山空天入海倚樓望極風急莫潮初一簾鳩外雨幾處閒田隔水動春鉏新煙禁柳想如今緑到西湖猶記得當年深隱門掩兩三株　愁余荒洲古溆斷梗疏萍更飄流何處空自覺圍羞帶減影怯燈孤常疑即見桃花面甚近來翻致無書書縱遠如何夢也都無

雲柳或改認此句可
不叶韻故仍其舊耳
庚辰十月三日半粟識

又 次趙元父韻

錦香繚繞地深燈挂壁簾影浪花斜酒船歸去後轉首河橋那處認紋紗重盟鏡約還記得前度秦嘉惟只有葉題堪寄流不到天涯　驚嗟十年心事幾曲闌干想蕭娘聲價閒過了黃昏時候疏柳啼雅潮夜湧平沙白問斷鴻知落誰家書又遠空江片月蘆花

木蘭花慢 書鄧牧心東游詩卷後

采芳洲薜荔流水外白鷗前度萬壑千巖晴嵐暖翠

編應作邊

心目娟娟山川自今自古怕依然認得米家船明月閑延夜語落花靜擁春眠　吟邊象筆蠻牋清絕處小留連正寂寂江潭樹猶如此那更啼鵑居塵閉門隱几好林泉都在臥游編記得當時舊事誤人卻是桃源

又　舟中有懷澄江陸起潛皆山樓昔游

水痕吹杏雨正人在隔江船看燕集深蕪漁樓暗竹濕影浮煙餘寒尚猶戀柳怕東風未肯擘晴緜愁重遲教醉醒夢長催得詩圓　樓前笑語當年情款密

思留連記白月依弦青天墮酒衮衮山川垂鬢至今在否倚飛臺誰擲買花錢不是尋春較晚都緣聽得嗁鴂

又　歸隱湖山書寄陸處梅

二分春是雨采香徑綠陰鋪正私語晴蛙于飛晚燕閒掩紋疏流光慣欺病酒問楊花過了有花無啼鴂初閒院宇釣船猶繫菰蒲　林逋樹老山孤輦忘卻隱西湖歎扇底歌殘蕉閒夢醒難寄中吳秋痕尚懸鬢影見蓴絲依舊也思鱸粘壁蝸涎幾許淸風只在

樵漁

又　爲越僧樵隱賦樵山

龜峰深處隱巖壑靜萬塵空任一路白雲山童莫掃

卻似崆峒休教爛柯人到怕光陰不與世間同旋采

生枝帶葉微煎石鼎團龍　從容吟嘯百年翁行樂

少扶笻向鏡水傳心柴桑袖手門掩清風如何晉人

去後好林泉都在夕陽中禪外更無今古醉歸明月

千松

桂枝香　如心翁置酒桂下

琴書半室向桂邊偶然一見顏色老樹香遲淸露綴花疑滴山翁翻笑如泥醉笑生平無此狂逸晉人游處幽情付與酒尊吟筆　任蕭散披襟岸幘歎千古猶今休問何夕鬢短霜濃卻恐浩歌消得明年野客重來此探枝頭幾分消息望西樓遠西湖更遠也尋梅驛

眞珠簾　梨花

綠房幾夜迎淸曉光搖動素月溶溶如水惆悵一株寒記東闌閒倚近日花邊無舊雨便寂寞何曾吹淚

燭外漫羞得紅妝而今猶睡　琪樹皎立風前萬塵
空獨抱飄然清氣雅淡不成嬌擁玲瓏春意落莫雲
深詩夢淺但一似唐昌宮裏元是是分明錯認當時
玉蕊

又　近雅軒即事

雲深別有深庭宇小簾櫳占取芳菲多處花暗曲房
春潤幾番酥雨見說蘇隄晴未穩便嬾趁踏青人去
休去且料理琴書夷猶今古　誰見靜裏閒心縱荷
衣未葺雪巢堪賦醉醒一乾坤任此情何許茂樹石

牀同坐久又卻被清風留住欲住奈簾影妝樓翦燈人語

水龍吟 白蓮

仙人掌上芙蓉娟娟猶滴金盤露輕妝照水纖裳玉立飄飄似舞幾度銷凝滿湖煙月一汀鷗鷺記小舟清夜波明香遠渾不見花開處　應是浣紗人妒褪紅衣被誰輕誤閒情淡雅冶容清潤憑嬌待語隔浦相逢偶然傾蓋似傳心素怕湘皋佩解綠雲十里捲西風去

齊天樂 庚辰秋九月之北遇汪菊坡一見若驚相對如夢回憶舊游已十八年矣

十年前事翻疑夢重逢可憐俱老水國春空山城歲晚無語相看一笑荷衣換了任京洛塵沙冷凝風帽見說吟情近來不到謝池草　歡游曾步翠窈亂紅迷紫曲芳意今少舞扇招香歌橈喚玉猶憶錢塘蘇小無端暗惱又幾度留連燕昏鶯曉回首妝樓甚時重去好

又 杭友抵越過鑑曲漁舍會飲

春風不暖垂楊樹吹開絮雲多少燕子人家夕陽巷

陌行入野畦深窈籌花鬬草記小艇尋芳斷橋初曉那日心情幾人同向近來老　銷憂何處最好夜游頻秉燭猶是遲了南浦歌闌東林社冷贏得如今懷抱吟悰暗惱待醉也慵聽勸歸啼鳥怕攪離愁亂紅休去掃

又　寄太白山人陳文卿

辟濤牋上相思字重開又還重摺載酒船空眠波柳老一縷離痕難拆虛沙動月歎千里悲歌唾壺敲缺卻說巴山此時懷抱那時節　寒香深處話別病來

渾瘦損懶賦情切太白閒雲新豐舊雨多少英游消
歇回潮似咽送一點秋心故人天末江影沉沉露涼
鷗夢闊

又 送周方山游吳

朗吟未了西湖酒驚心又歌南浦折柳官橋呼船野
渡還聽垂虹風雨漂流最苦況如此江山此時情緒
怕有鴟夷笑人何事載詩去　荒臺祇今在否登臨
休望遠都是愁處暗草埋沙明波洗月誰念天涯羈
旅荷陰未暑快料理歸程再盟鷗鷺只恐空山近來

無杜宇

又　抵吳書寄舊友

分明柳上春風眼曾看少年人老雁拂沙黄天垂海白野艇誰家昏曉驚心夢覺漫慷慨悲歌賦歸不早想得相如此時終是倦游了　經行幾度怨別酒痕消未盡空被花惱茂苑重來竹溪暫隱還勝飄零多少羈懷頓掃尚識得妝樓那回蘇小寄語盟鷗問春何處好

又　爲湖天賦

扁舟忽過蘆花浦閒情便隨鷗去水國吹簫虹橋問
月西子如今何許危闌漫撫正獨立蒼茫半空飛露
倒影虛明洞庭波映廣寒府　魚龍吹浪自舞渺然
淩萬頃如聽風雨夜氣浮山晴暉蕩日一色無尋秋
處驚鳧自語尚記得當時故人來否勝景平分此心
游太古

又　陸義齋壽日自澄江放舟清游吳山水閒散懷吟眺一任所適所之既倦乘月醉歸太白去後三百年無此樂耶

淸時樂事中圜賦怡情楚花湘草秀色通簾生香聚

酒修景常留池沼閒居自好奈車馬喧塵未敎閒了把菊清游冷紅飛下洞庭曉　尋泉同步翠筇更將秋共遠書畫船小款竹誰家盟鷗某水白月光涵圓嶠天浮浩渺稱綠髮飄飄遡風舒嘯緩築沙隄渭濱人未老

憶舊遊 新朋故侶詩酒遲留吳山蒼蒼渺渺兮余懷也寄沈堯道諸公

記開簾送酒隔水懸燈款語梅邊未了清游興又飄然獨去何處山川淡風晴收榆莢吹下沈郎錢歎客裏光陰消磨豔冶都在尊前　留連殢人處是鏡曲

窺鶯蘭沼圍泉醉拂珊瑚樹寫百年幽恨分付吟箋
故鄉幾回飛夢江雨夜涼船縱忘卻歸期千山未必
無杜鵑

又　過故園有感

記凝妝倚扇笑眼窺簾曾款芳尊步屧交枝逕引生
香不斷流水中分頓忘牡丹名字和露撥花根甚杜
牧重來買栽無地都是銷魂　空存斷腸草伴幾摺
眉痕幾點啼痕鏡裏芙蓉老問如今何處綰綠梳雲
怕逢舊時歸燕猶自識黃昏待說與羈愁遙知路隔

楊柳門

又　寄友

記瓊筵卜夜錦檻移春同惱鶯嬌暗水流花徑正無風院落銀燭遲銷鬧枝淺壓髻鬌香臉泛紅潮甚如此游情還將樂事輕趁冰消　飄蕭又成夢但長歌嫋嫋柳色迢迢一葉江心冷望美人不見隔浦難招舊時認得鷗鷺重過月明橋邀萬里天風清聲漫憶何處簫

瑞鶴仙　趙文升席上代去姬寫懷

楚雲分斷雨問那回因甚琴心先許匆匆話離緒正
花房蜂鬧著春無處殘歌剩舞尚隱約當時院宇黯
銷凝銅雀深深忍把小喬輕誤　休賦玉尊別後老
葉沈溝暗珠還浦懽游再數能幾日朶芳去最無端
做了霎時嬌夢不道風流憑苦把餘情付與秋蛩夜
長自語

石州慢 書所見寄子野公明

野色驚秋隨意散愁踏碎黃葉誰家籬下閒花似語
試妝嬌怯行行步影未教背寫腰肢一搦猶立門前

第三句原作「一抹牆腰月淡」

雪依約鏡中春又無端輕別　癡絕漢皋何處解珮
何人底須情切勾引東鄰遺恨丁香空結十年舊夢
漫餘恍惚雲窗可憐不是當時蝶深夜醉醒來但一
庭風月

探春　雪霽

銀浦流雲綠房迎曉浮浮光粲初明煖玉生煙懸冰
融露碎滴瑤堦如霰纔放些晴意早瘦了梅花一半
也知不做花看向風何事吹散　搖落似成秋苑甚
釀得春來還怕春見野渡舟回前村門掩應是不勝

清怨次第尋芳去灞橋外蕙香波暖猶聽簷聲看燈人在深院

己亥客閶闔歲晚江空暖雨奪雪篝燈顧影依依又可憐作此曲寄戚五雲

列屋烘爐深門響竹催殘客裏時序投老情懷薄游滋味消得幾多淒楚聽雁聽風雨更聽過數聲柔櫓暗將一點歸心試托醉鄉分付　十二西樓在否休忘了盈盈端正窺戶鐵馬春冰柳蛾晴雪次第滿城簫鼓閒見誰家月運不記舊游何處伴我微吟恰有梅花一樹

綺羅香 紅葉

萬里霜飛千山木落寒豔不招春妒楓冷吳江獨客又吟愁句正船艤流水孤村似花繞斜陽歸路甚荒溝一片淒涼載情不去載愁去　長安誰問倦旅羞見衰顏借酒飄零如許漫倚新妝不入洛陽花譜爲回風起舞尊前盡化作斷霞千縷記陰陰綠遍江南

夜窗聽暗雨

南浦 春水

波暖綠粼粼燕飛來好是蘇隄纔曉魚沒浪痕圓流

紅去翻笑東風難掃荒橋斷浦柳陰撐出扁舟小回首池塘青欲徧絕似夢中芳草　和雲流出空山甚年年淨洗花香不了新綠乍生時孤村路猶憶那回曾到餘情渺渺茂林觴咏如今悄前度劉郎歸去後溪上碧桃多少

春從天上來己亥春復回西湖飲靜傳董高士樓作此解以寫我憂

海上回槎認舊時鷗鷺猶戀蒹葭影散香消水流雲在疏樹十里寒沙難問錢唐蘇小都不見擘竹分茶更堪嗟似荻花江上誰弄琵琶　煙霞自延晚照盡

換了西林窈窕紋紗蝴蝶飛來不知是夢猶疑春在鄰家一掬幽懷難寫春何處春已天涯減繁華是山中杜宇不是楊花

解連環　拜陳西麓墓

句章城郭問千年往事幾回歸鶴歎貞元朝士無多又日冷湖陰柳邊門鑰向北來時無處認江南花落縱荷衣未改病損茂陵總是離索　山中故人去卻但碎寒峴首舊景如昨悵二喬空老春深正歌斷簾空草暗銅雀楚魄難招被萬疊閒雲迷著料猶是聽

風聽雨朗吟夜壑山中樓扁萬壘雲

一萼紅　弁陽翁新居堂名志雅詞名蘋洲漁笛譜

製荷衣傍山窗卜隱雅志可閒時款竹門深移花檻小動人芳意菲菲怕泠落蘋洲夜月想時將漁笛靜中吹塵外柴桑燈前兒女笑語忘歸　分得煙霞數畝乍掃苔尋徑撥葉通池放鶴幽情吟鶯懽事老去卻願春遲愛吾廬琴書自樂好襟懷初不要人知長日一簾芳草一卷新詩

大聖樂　華春堂分韻同趙學舟賦

隱市山林傍家池館頓成佳趣是幾番臨水看雲就樹攬香詩滿闌干橫處翠徑小車行花影聽一片春聲人笑語深院宇對清晝瀟長開教鸚䳇　芳情緩尋細數愛碧草平煙紅白雨任燕來鶯去香凝翠煖清時鐘鼓二十四簾冰壺裏有誰在簫臺猶醉舞吹笙侶倚高寒半天風露

疏影　余于庚寅歲北歸與西湖諸友夜酌因有感于舊游寄周草窗

柳黃未結放嫩晴消盡斷橋殘雪隔水人家渾是花陰曾醉好春時節輕車幾度西泠曉想如今燕鶯猶

說縱豔游得似當年早是舊情都別　重到翻疑夢醒弄泉試照影驚見華髮卻笑歸來石老雲荒身世飄然一葉閉門約住青山色自容與吟窗淸絕怕夜寒吹到梅花休捲半簾明月

又 梅影

黃昏片月映碎陰滿地還更淸絕枝北枝南疑有疑無幾度背燈難折依稀倩女離魂處緩步出前村時節看夜深竹外橫斜應妒過雲明滅　窺鏡蛾眉淡掃爲容不在貌獨抱孤潔莫是花光描取春痕不怕

麗譙吹徹還驚海上燃犀去照水底珊瑚如活做弄得酒醒天寒空對一庭香雪

綠意 荷葉

碧圓自潔向淺洲遠渚亭亭清絕猶有遺簪不展秋心能捲幾多炎熱鴛鴦密語同傾蓋且莫與浣紗人說恐怨歌忽斷花風碎卻翠雲千疊 回首當年漢舞怕飛去謾皺留仙裙褶戀戀青衫猶染枯香還歎鬢絲飄雪盤心清露如鉛水又一夜西風吹折喜靜看匹練秋光倒瀉半湖明月

霜葉飛 悼澄江吳立齋南塘不礙雲山皆其亭名

故園空杳霜風勁南塘吹斷瑤草已無清氣礙雲山奈此時懷抱尚記得修門賦曉杜陵花竹歸來早傍雅榭幽亭慣款語英游好懷無限歡笑 不見換羽移商杏梁塵遠可憐都付殘照坐中泣下最誰多歎賞音人少悵一夜梅花頓老今年因甚無詩到待喚醒清魂起說與淒涼定應愁了

又 毘陵客中聞老妓歌

繡屏開了驚詩夢嬌鶯啼破春悄穩將譜字轉清圓

正杳梁聲繞看帖帖蛾眉淡掃不知能聚愁多少歎客裏淒涼尙記得當年雅音低唱還好　同是流落殊鄉相逢何晚坐對眞被花惱貞元朝士已無多但暮煙衰草未忘得春風窈窕卻憐張緒如今老且慰我留連意莫說西湖那時蘇小

鬬嬋娟春感

舊家池沼尋芳處從教飛燕頻繞一灣柳護水房春看鏡鸞窺曉暈宿酒雙蛾淡掃羅襦飄帶腰圍小盡醉方歸去又暗約明朝鬬草誰解先到　心緒亂若

晴絲那回遊處墜紅爭戀殘照近來心事漸無多尚被鶯聲惱便白髮如今縱少情懷不似前時好漫竚立東風外愁極還醒背花一笑

摸魚子 別處梅

向天涯水流雲散依依往事非舊西湖見說鷗飛去知有海翁來否風雨後甚客裏逢春尚記花閒酒空嗟皓首對茂苑殘紅攜歌占地相趁小垂手 歸時候花徑青松尚有好遊何事詩瘦竆蒙未肯尋幽興曾戀志和漁叟吟嘯久愛如此清奇歲晚忘年友呼

船渡口歎西出陽關故人何處愁在渭城柳

又　己酉重登陸起潛皆山樓正對惠山

步高寒下觀浮遠清暉隔斷風雨醉魂誤入滁陽路落莫不知何處闌屢拊又卻是秋城自有芙蓉主重遊倦旅對萬壑千巖長江巨浪空翠灑衣履　景如許都被樓臺占取層巒煙靄朝暮乾坤靜裏閒居賦評泊水經茶譜留勝侶更底用林泉曳杖尋桑苧休休訪古看排闥青來書牀嘯詠莫向惠峰去　澄江又名芙蓉城

山中白雲八卷陶南村鈔本錢庸亭藏之朱竹垞
錄之龔蘅圃刻之詞多至三百首洵爲完璧字句
各異者或並存或分注可謂精詳矣予讀是集手
校五過又將顧丈澗蘋李丈子仙批本互勘近寓
秦郵復與王君寬甫商榷一一皆識于簡端兹所
錄者就其異同更將各選家參訂折衷於至當不
易似無遺憾惟原本有闕而未補誤而未改及別
本謬處特指出之如清平樂一花一葉冷卻西湖
風月一花一字風字原闕柳梢青獨立東風同闕

惆悵原將東回二字倒誤數花風煙水去程應遠
去程原作此程歷代詩餘作此去祝英臺近曾否
被生香輕惹否字原闕惜紅衣爲語杜郎重到爲
語二字亦闕探芳信蔓羅荒蔓羅詞律作蘿老卻
江潭漢柳漢原作深此字須去淒涼犯蘆花深見
游獵深字下原多還字注曰一無還字而未刪詞
絜遂沿其訛滿江紅看小隊東塗西抹原闕小隊
二字離別怨闕怨字甘州弄影中洲洲原作州上
有西州複韻蓋用楚辭蹇誰留兮中洲與上楚佩

合也聲聲慢一笑寫入秋聲秋聲原作瑶琴暗香
動倒影取次窺妝原作看口口倒影窺妝清興淩
風更爽淩原作後瑣窗寒料也孤吟山鬼料字下
原多應字詞綜同又想如今醉魂未醒未醒詞綜
作正遠醒字平聲遠字誤矣那知人彈折素絃人
字下多一是字更誤壺中天揚舲萬里舲詞綜作
舸行行且止一首原作湘月以其詞仍是壺中天
故未易名末句翦來一半煙水來原作取木蘭花
慢垂鬟至今在否鬟原作髻此字爲句中韻與上

寒字對齊天樂一色無尋秋處詞綜落去一色二
字憶舊遊故鄉幾回飛夢鄉詞綜作舊詞律同又
怕逢舊時歸燕逢原作有此字宜平又飄蕭又成
夢蕭原作零失韻清聲漫憶何處簫簫字上原多
一鸞字探春慢搖落似成秋苑甚釀得春來苑字
得字詞潔落去南浦翻笑東風難埽前度劉郎歸
去後詞綜笑作嗅歸作從大聖樂清時鐘鼓原多
歌酒二字亦注一無歌酒而未刪霜葉飛待喚醒
清魂起原作待喚起清魂少一字而于起字下注

一作醒子故臆斷其爲醒起二字俱不可少方合句法耳其長亭怨白石一六一五兩句玉田作一七一四淒涼犯末句七仄玉田首二字用平是當別爲一體又數花風即鳳皇閣瀟瀟雨即甘州鬬嬋娟即霜葉飛紅情綠意即暗香疏影其句法平仄稍有不同亦爲同調異名之體可也玉田之詞鄭所南稱其飄飄徵情節節弄拍仇山村稱其意度超元律呂協洽是眞詞家之正宗塡詞者必由此入手方爲雅音玉田云詞欲雅而正雅正二字

示後人之津梁即寫自家之面目知此二字者始可與論詞始可與論玉田之詞蓋世之詞家動曰能學玉田此易覩乎玉田而云然者不知玉田易學而實難學玉田以空靈爲主但學其空靈而筆不轉深則其意淺非入于滑即入于纖矣玉田以婉麗爲宗但學其婉麗而句不鍊精則其音卑非近于弱即近于靡矣故善學之則得門而入升其堂造其室即可與淸眞白石夢窗諸公互相鼓吹否則浮光掠影貌合神離仍是門外漢而已抑更

戈氏以爲宋詞之不合於詞林
正韻者皆未協宮調乎然
則清真之齊天樂白石之
疏影長亭怨慢草窗
木蘭花慢十首之四其
用韻俱不合戈韻者何
當時又俱稱協律之作而
[illegible]
詞未正韻者其詞皆協宮
調乎則何以清人之詞爲
顧有一闋能付之管絃
者耶宮調已隨宋人
以俱亡矣戈氏以一清人乃
欲籍宮調之陳說以議
宋詞之短長擇雅鄭乎
亦自欺而已矣

有進焉者善學古人當取古人之是者學之玉田誠不可不學而有不可學之一端則其用平上去三聲之韻也凡詞各有宮調宮調者六律六呂皆有五音演而爲宮爲調宮者正宮道宮黃鐘宮仙呂宮之類調者越調商調大石調正平調之類其起調畢曲當用何字有一定不易之則起者始韻畢者末韻而又有住字以別之白石所謂住字郎玉田所謂結聲收足本音方能融入本調詞之合律與否全在乎韻韻有四呼七音三十一等而其

訂詞韻者始於清人至宋詞其用韻但取歌時便協律而已蓋同一字讀時為一音歌時又為一音宋詞者以能歌為協律非若清人只斤斤為誦讀計也清人之詞已不能歌則所謂詞律者實難言之戈氏謂詞之合律全在乎韻非確論也若僅以訂韻範圍清人之詞取歸便讀為止猶未為失之乃以此繩宋人

要則穿鼻展輔斂脣抵齶直喉閉口六條子詞林正韻例言中已詳言之玉田則眞文庚青侵雜用眞文爲抵齶韻庚青爲穿鼻韻侵爲閉口韻亦有寒刪閒雜覃鹽寒刪亦抵齶覃鹽亦閉口皆斷不能通者南宋詞人多不經意之作取其便易玉田亦未能免俗此其不可學者也至入聲韻則屋沃不混覺藥質陌不混月屑極見謹嚴今人用韻自喜泛濫每以玉田藉口而入聲韻則又不肯從之豈非不學古人之是而反學古人之非乎況玉田

能歌之詞則傎矣宋人諸名家詞實無一人能合戈氏之詞林正韻者乃獨集矢於玉田何哉 [illegible]案識

三百首中不合韻者僅三十七首此亦偶然之誤耳奈何借古人之小疵以爲藏身之固文過之端吾甚爲玉田寃已戈載識

